









# قصة أعرج من الخيال



قصة اعرج من الخيال يحكيها البطان

منشور المدينة مع الاب والابن

● اعتقد البعض ان الاب قد  
● انتقل الى جوار ربه منذ  
● سنوات طويلة

● البحث عن لقمة العيش  
● جعله يغادر رابع قبل  
● ٣٣ سنة فانقطعت  
● اخباره

ذكرت لك التحقت بالمعهد حيث  
تخصصت في مجال السباكة .  
وبعد تخرجي من معهد التدريب  
لم اعمل في مجال التخصص بل  
عملت في مجال آخر هو فني تشييل  
بشركة مصفاة جدة . وبهذه  
المناسبة اعني فترة انتقال الى جدة  
تلقاني الاستاذ الفاضل . خليل  
مقريل . الذي كان يعمل في الاحوال  
المدينة بكل غاية واهتمام ونام  
بجربتي مع ابنته وهذه مكرمة لا  
انساهها له فهو بهذا يعتبر « ابا »  
فلما تربيت في بيته ومع ابنته لمدة  
١٧ عاما .

## لقمة الحياة

■ والوالد ؟  
والذي اصله كنت دائب السؤال  
عنه وحسب ما عرفت ان السبب  
الرئيسي في مغادرته مدينة رابع هو  
شظف العيش وقسوة الحياة فقبل  
٢٥ عاما من الان لم تكن المعيشة  
بهذا الوضع الذي نلسمه في حياتنا  
اليوم .

وقد كنت اسأل أمي واخبرني عن  
والدي منذ حياتي الاولى في رابع فلا  
اجد جوابا شافيا .  
ويتردد كثيرا ان والدي في جدة  
حي يترقب واحيانا في المنطقة  
الشرقية واخرى في منطقة تبوك .  
وبعض الاحيان يقال انه ليس في  
المملكة نهائيا ولكنه في الارض فلا  
يزيني هذا الا اصرارا على التعرف  
على مكان اقامته رغم ما يحيط  
بإحتمال انه حي من غرض وما  
يلف حياتي من اسرار . لكن والدي  
كان حيا في مخيلتي لم يمت فلا انك  
اسأل عنه وعن وجوده الذي لا  
يوجد ما يؤكد .

## بوارق الامل

■ وبعد ذلك ؟  
- اصبروت اصرارا شديدا على  
التعرف على مكان والدي المفقود  
والذي لم اجد ما يسير افوار تلهي  
الي رؤيتي .

وبخلال العام الماضي فقط اخبرني  
امير مدينة رابع محمد بن مويرك  
انه ينوي السفر برا الى تركيا  
ويقال كانت الصفقة عندما  
اكتشف الامير بن مويرك والدي في  
حالة عمار حيا يترقب ويعمل في  
الجمارك ومنذ ذلك الوقت وبدأت  
المراسلات بيني وبينه حتى تم اللقاء  
ويظهر الاخ حمزة عن سريره  
وسمائه الكبيرة بوجود والده في  
جدة ويقول ساقوم بالواجب وتأمين  
حياة سعيدة لوالدي وتغوضه عن  
ما حقني من عمره واسأل الله ان  
يسمى عليا نعمة الامن  
والاستقرار ..

## اسئلة حائرة !!

ولكن رغم غرابة القصة  
الانسانية الرائعة فان هناك اكثر من  
سؤال كان يجب طرحه الا ان  
دراساتي للوقت والدموع المتهالة  
من عين والدي والابن حالت دون  
طرحها لاستكشاف غموض هذه  
القصة واسرارها . فلماذا لم يسأل  
والد عن ابنته في رابع وهي مسرح  
هذه القصة وهو بطها الرئيسي ؟  
الم يكن بإمكان والدي ان يرسل  
بعض مغلفه للاطمئنان على ابنته  
اذا تذكر عليه مراسلة مملكته ؟  
ولماذا لم يستعن الابن بوسائل  
الاعلام كالمصفاة مثلا في البحث  
عن والده الذي اعتقد انه مفقود ؟  
هل ترك والدي والابن الامر كلها  
لصدف وجها تجميعها ؟  
كل هذه الاسئلة كان من الممكن  
ان تكشف بعض الجوانب ولكن  
الموقف لم يكن موافيا لها فقد غلبت  
الذعر .. دموع الفرحه الجميع  
ليس الاب والابن فقط بل جميع  
السجين حضروا هذا اللقاء  
الانساني .



مدير الدفاع المدني بين الابن

تعرف مفتش الجمارك في حالة  
عمار علي ابن امير رابع كان  
بداية اللقاء

الاستاذ محمد سعيد مطلق مدير الدفاع المدني  
مدير الدفاع المدني

اكثر من سؤال حائر يحتاج الى  
اجابات لازاحة الستار عن الغموض

ثم التقت ( المدينة ) بالابن حمزة  
رافد حمزة العربي الذي قال :  
عمرى الان ٢٥ عاما وامل  
حاليا موظفا بشركة مصفاة جدة .

## عهد الطفولة

قلت له :

■ اخ حمزة ما قصة فقدك  
والدك ؟  
- بدأت حياتي في مدينة رابع  
السيبية الى تسمى وعشت هناك  
حياتي الاولى وفي عهد الطفولة  
وفيها من ايام الصبا . كان ذلك مع  
اخواني والوالدي التي طلقها ابي .  
ثم بقيت هناك فترة حتى بلغت سن  
الثامنة عشرة .

## حياة قاسية

■ وحياتك الدراسية ؟  
- مع الاسف الشديد لم اتمكن  
وسط حياة الانفصال بين ابي  
والحياة القاسية التي استقبلتني  
من اكسال دراستي فحصلت على  
شهادة اتمام الدراسة الابتدائية  
فقط .

## معهد التدريب

■ وبعد ذلك ؟  
- انتهت اسرتي المبكرة متى ومن  
امي الى جدة حيث وجدت فرصة  
اكتمال الدراسة في معهد التدريب  
للمهني مصنع الرجال لاحصل على  
شهادة واكتسب خبرة تعليمي على  
فخوض عمار الحياة .

## مكرمة لا انساها

■ كم كان عمره عندما جئت  
جدة ؟  
- كان عمري آنذاك ١٨ عاما وكما

غادرت الى الرياض ومكة  
والطهران لاشغل على عمل واخيرا  
استلمت ان يوق في عمل كصبي  
فران في مدينة ربيعة في المنطقة  
الشرقية ثم في عام ١٣٨١ هـ عينت  
في مصلحة الجمارك بالرياض براتب  
قدره ( ٨٠٠ ) ريال وتقلت الى عمر  
ثم حالة عمار حيث عشت هناك  
اعمل كفتش جمركي .. ولم أعلم  
باني نيا عن ابني او اسرتي بعد هذا  
على الإطلاق ..

## المقابلة

ويضيف اصيبت بخلبت مبروري  
العام الماضي ولطف الله وعندما شاء  
الله سبحانه وتعالى . وبالتقريب في  
نهلية العام الماضي وبينما كنت اقيم  
بمهام عملي في الجمارك .. وقعت  
سيارة خاصة منجبة الى تركيا ..  
ويطبعة عملي تقدمت للتأكد من  
هوية منا بداخلها .. تبين ان  
سائقها عمار الا ابن امير قبيلتي  
وتعرفت عليه حيث كان طفلا عندما  
غادرت رابع شريعت له امري ..  
وفوجئت عندما اخبرني ان ابني  
حي يترقب وقد انتقل الى جدة بعد ان  
حياته الاستاذ خليل مقريل من ادارة  
الاحوال المدنية بجدة وقد رضع مع  
ابنته وعاش في منزله بجدة ..  
واعطاني عنوانه . وكنت له اولي  
رسالة اشعره باني موجود وبقي قيد  
الحياة .. وبدأت الكتابة بيني وبين  
ابني واناذا اليوم اعود الى جدة  
والى لقاء ابني والذي يبلغ من العمر  
٣٣ سنة ويعمل في بتروليين وقد  
تزوج وبنو بالابناء واشكر الذين  
سموا الى هذا اللقاء الانساني ..  
ويضيف ان الابن يترقب في رابع  
للاستقاء بالاسرة والقبيلة والجمعة  
مرة ثانية الى مقر عملي . ويضيف  
انه لم يتزوج وليس لديه ابناء غير  
حمزة .

عاشت . المدينة . يوم اس  
الاول واحدة من المواقف  
الانسانية الرائعة .. حيث التقي  
اب بانه بعد فراق دام ٣٣ عاما  
في موقف درامي كأنما هو حلم  
من الاحلام او مشهد سينمائي  
لم يصدف فيه الاب من يجتضه  
انما هو ابنته وكذلك الامر  
بالنسبة لابن الذي ظل طوال  
العقد الثلاثة دائم السؤال عن  
ابيه الذي غادر رابع في عام  
١٣٧٧ وتركه طفلا في العامين من  
عمره في احضان امه بعد ان  
انفصل الزوجان حينئذ . وترك  
رابع بحثا عن لقمة العيش  
متقللا في بعض مدن المملكة  
وانقطعت اخباره عن معارفه  
واصدقائه في رابع مما جعل  
البعض يشك ان كان مازال حيا  
بيدق .

ولكن ارادة الله اقوى من كل  
شيء حيث سبب الاسباب للقاء  
الانساني الرائع الذي حضرته  
وتنقله اليوم بالكملة والصورة في  
هذه القصة التي تشبه الاساطير  
والتي حضرها المقدم عبدالله  
بجود مدير الدفاع المدني بجدة  
الذي تربطه صلة قرابة ببطل  
هذه القصة ولعب دورا كبيرا في  
جمع شملهما بعد ان اعتقد كل  
منهما ان من يبحث عنه فارق  
الحياة ولم يدر بخلدهما ابدا ان  
يلتقيا بعد مضي ٣٣ عاما .

## الامل في اللقاء

ولكن ورغم كل ذلك فان كلا من  
الاب والابن عاشا املا متواضعا في  
اللقاء وكل الايمان بملأهما بان الله  
سيجمع بينهما في وقت ما ويمكن ما .  
ويقول المقدم عبدالله بجود  
الرايبي ان الاعتقاد السائد كان ان  
الوالد انتقل الى رحمة الله تعالى منذ  
عشرات السنين لانه كان مريضا  
واخذت آثاره .

عودة للقصة الإنسانية  
في تمام الساعة الحادية عشرة  
من صباح يوم الاربعاء الماضي لتلتقي  
الاب مع ابنته بحضور ( المدينة )  
عناقا حاراً ذرفت فيه الدموع  
وباشت معه المشاعر بانيل المواقف  
الانسانية ..

## محض الصدفة

وبعد العناق الحار يتحدث  
( للمدينة ) الاب عن قصته  
الانسانية فيقول :  
اسمى رافع حمزة العربي  
الماضي المعمرى ولدت في رابع وبدأت  
حياتي يتيم الابوين حيث عشت مع  
عمي والذي توفي الى رحمة الله  
وعمرى لم يتجاوز العاشرة ثم  
واجهت مصاعب مادية ونفسية  
شديدة وعملت ( صبي قران )  
لاستطيع ان اعيش وتزوجت عندما  
بلغ عمري الستة عشر عاما وقدمت  
مهورا قدره ( ١٥٠ ) ريالا بعدما  
بثلاثة شهور تركت العمل في القران  
لابحث عن افضل وحضرت الى جدة  
ثم الى رابع وكانت فيها الاوضاع  
المادية ضئيلة جدا وليست هناك  
اعمال كما كنت اشكو من مرض مدة  
( ١٠ ) سنوات .. ووزقت بابني  
الوحيد الذي امامكم حمزة رافع  
حمزة العربي والذي يبلغ الان ٣٥  
سنة .

## بداية المهول

ويضي الاب والدموع تتدفق  
من عينيه وكان يتحدث بتأثر بالغ .  
ولما بلغ عمر ابني الثانية تقريبا  
شامت ارادة الله ان انفصل عن  
والته وكان ذلك عام ١٣٧٢ هـ  
وغادرت بعدها رابع نهائيا وتركت  
ابني طفلا ..



Do your dishes with Pril!  
Removes grease without a trace. For drip-dry shine.

اغسلي بـ «بريل»!  
مزود بمواد نشطة مزيله للدهون  
يريق ولمعان بدون تشييف

الرياض ٥٧٧١٥٤٤ تليفون ٨٣٣٣٣٣٣  
RIVAD DAMMAM JEDDAH  
Tel: 4787654 Tel: 8323233 Tel: 6513354

البحراوي Bahrawi  
احب مادة غسيل اطباق في المانيا  
Germany's most popular washing-up liquid



# الملك عبدالعزيز كان مثالا للانسانية

**رحلة في أفكار**  
**جمال تركي**  
**حوار : حسين حنون**

**ادباء**  
**اليوم**  
**تقاسمهم**  
**محدودة**  
**وافكارهم**  
**هامشية !!؟**

لقد كنا نحن مع الشيخ جمال تركي .. زينا في منزله بحي السلامة بعد ان لازم الدار لا يبرحها الا للمناسبات الهامة .. انقطع للقراءة والكتابة وإدارة بعض الشؤون الخاصة .. استبشر بلقائنا ورحب واحتفى إيماء احتفاء .. فبينه وبين جريدة ( المدينة ) علاقة حميمة قديمة وطويلة يزكها هو من جانبته بكتاباته المتصلة التي لا يمل القارئ قراءتها والتي تتسم بالطابع الإسلامي والدعوة إلى سبيل الله ..

تلتف حوله جميعا .. بالطم وحده تبنى الآدم .. وبالأخلاق نطق المريد من التقدم والرخاء .. والأزهار .. يقول الشاعر : صلاح امرأه لأخلاق مرجعه .. فقوم الناس بالأخلاق تستقم .. والله سبحانه وصف رسوله وحبيبه ونبيه وصفيته صلوات الله وسلامه عليه بقوله سبحانه وتعالى ( وأنت لعل خلق عظيم ) .. والآن إذا تاملت بكل هذه القيم حق لنفسه السعادة في الدارين .. شبيب اليوم

● لا بد أن لكم رايًا في شبيب هذا الجيل ولما كان لكل جيل وحسب متغيرات الحياة .. مشكلاته فمنكم شرجو أن نضع حلا وفيد منه الشبيب ..

● الشباب في هذه المرحلة يمر بمنعطفات مختلفة ومتباينة .. وهو لا يدري أين يسير .. ولا إلى أين يتجه .. ولا أي مكان يقف .. وسبب هذه الهيرة .. وهذا اللق .. هو ابتعاد القيادات الفكرية .. والعلمية عن الشباب على العالم أن يشربوا من إبراجهم ويحتلوا بالشباب .. يعيشون معهم .. ويتقربون منهم .. ويصنعون بأخلاص .. وإمانة وصحة .. على إبعاد الحلول النفسية .. لكل مشاكلهم .. بل ولكل قضايا العصر الذي نعيشه أما أن يبتعد العلماء عن الشباب فهذا ما يؤدي إلى انصراف الشباب عن العلوم الإسلامية .. لأنهم لم يجدوا من يأخذ بيدهم .. ويوجههم الوجهة الصحيحة .. نحن نريد أن تكون أصدقاؤه لؤلاء الشباب نريد أن تكون أخوة متعاونين لمعالجة مشاكلنا .. ويبحث قضايانا بأسلوب واقعي ومنهجي .. بعيدا عن الاتهامات التي لا تمت إلى الحقيقة بصفة

تحدثت ليينا عن تطور جريدة المدينة وعن القبول الذي تلقاه لدى القراء في شتى القطاعات منتظفا من الدعوة للكتابة باعتبارها الوسيط للمعرفة والثقافة قال : - أنتي أشيد بالروح الذي تقوم به جريدة المدينة الثيرة وسابته من جهود كبيرة في مجال الفكر والثقافة والأدب والأعلام .. وأقدر كافة الأخوة القائمين عليها .. فالحياة بكل ما تحتمل من محام جميلة .. وفيه ومثل .. هي امتداد لرسالة الكلمة .. هي امتداد لرسالة العلم والمعرفة والثقافة ( فأقرأ ) .. كانت تمنى بمقد .. والأخلاص .. والاتجاه إلى ميدان العلم والمعرفة .. وبما تنتج الانفاق .. وتهدد النفوس .. وتبني القلوب بالمحب .. والألفة والوجدان .. والنسب بالصدق والالتزام ..

الحياة العلمية ● كيف بدأت حياتكم العلمية والفكرية ؟ - بدأت حياتي ككثيري من أبناء جيل .. بدأتها بكناح لا يفت عتد حد .. ونفس منتفحة تشهد الحب والحب والسعادة للجميع .. وعلى اطلاع إلى كل جديد ومفيد .. كنت كثير من أبناء جيل تلقى طوبى بالمسجد الحرام الذي كان يمثل أكبر جامعة إسلامية عرفها العالم الإسلامي .. فكانت تعد في حلقا العلم والتدريس .. وكثير من العلماء الأفاضل .. كنت أحرص حلقاتهم مثل فضيلة الشيخ حسن آل الشيخ .. وفضيلة الشيخ عبد الله علي البازي .. وفضيلة الشيخ محمد علي شويل .. والعالم والحدث والفقيه .. وتلقين على أيديهم ككثيري من علماء القرآن والتفسير .. والفقه والحديث والسيرة النبوية ..

وهذه حلقة فضيلة الشيخ عمر حمدان الحزوي .. وهو من كبار علماء مكة وقد تلقيت على يده علوم النحو والصرف .. وهذه حلقة الشيخ مختار تاليف فيها علوم الفرائض .. والأدب والثقافة فكنا حلقات خير وبركة ورحمة لأننا حلقات علم وثقافة وتوحيد .. وكانت كل حلقة ينتف حولها مئات من طلبة العلم من أندونيسيا والهند وباكستان والمغرب وأفغانستان وإفريقيا .. وكانت هذه الحلقات تعد بعد صلاة الفجر .. وفي العصر وقبل صلاة الظهر وبعد صلاة المغرب .. وبعد صلاة العشاء .. وكنا بعد نصف حلقة العلم .. نذهب إلى استئذان وشيئا في منزله نقوم بملامته في منزله .. والاستفادة منه .. من علومه ومن أخلاقه ومن حياته الخاصة ومن أسلوب معاملته لابنائيه وطلبته وملازميه فالشيخ ابن فودة العالم السلفي الجليل لآزمت وحصل منه على الكثير من علوم الشريعة وفضيلة الشيخ صالح التويش كان منزله حافلا بجمع العلماء الذين وفدوا من مختلف أنحاء العالم الإسلامي لتلقي العلم والتمتع على يده رحمهم الله جميعهم رحمة الإبرار واسكنهم فسيح الجنات .. وحضرنا الله في زيارته أنه سمع منيب الدعاء .. وكذلك الشيخ أحمد حسن العالم السلفي الجليل فقد استطاع هذا الرجل الإنسان رحمة الله بإخلاقه وعلمه وأدبه أن يكون جيلا اسلافيا فويا ينتشر في كل مكان في أنحاء

بعد ان تلقيت تعليمي بالمسجد الحرام وكان من زملائي الشيخ محمد صالح قحطان والشيخ أحمد جازي والشيخ عيسى عبد الجبار والشيخ عمر عبد الجبار .. والشيخ محمد صالح شفا والشيخ أحمد العربي والشيخ الرواس والشاب التي الاستاذ أحمد جمال الذي كنت أراه ويلازم المسجد الحرام وعمره ثمانية أعوام وكانت نشأته تبت في نفس الغيرة والأجبال .. بدأت حياتي الثانية أخذت اقرا وأبحث وأقضي أوقات فراغي في البحث والأطلاع والدراسة فدارك الإنسان تقوى بالأخلاق والإباحث وفكره يتطور بالبحث والثقافة وحياته تستقيم بالعلم .. كنا نعيش حياة سعيدة بقلب صافية هائلة بعيدة من تعقيد الدنيا .. وكنا نعيش في مكة بجدة والمدينة كسرة نعيش في مكة بجدة والمدينة كسرة واحدة الأمر محدود معروفة تكاد تربطهم روابط الرحم جميعا .. وكنا نقوم برحلات داخلية .. سواء في مكة المكرمة أو المدينة أو الطائف إلى جبل الطور حيث الغار وإلى جبل النور وإلى منطلق طريق الهجرة .. وإلى بدر والشفا والهدا .. وكنا نلقى مثقة في التحرك .. ولكننا كنا سعداء نتخذ على أنفسنا .. وبصاحبنا في هذه الرحلات مجموعة من مشايخنا رحمهم الله .. كانت الحياة وديعة وكنا نتساجل بالمشير .. وتتناظر بالثر .. ونحفظ الملتقى .. ونروي الشواهد من المراجع الأدبية .. والفكرية والتاريخية .. والثقافية .. فكونا كان يضايق من عقيدتنا وفيما ومثلنا .. وتعاليم ديننا الحنيف .. عشنا حياتنا ونحن أسعد مانكون لا نحاف ولا تباغض ولا غل ولا حسد بل تعاون بل محبة بل إخاء .. بل وفاء .. بل تراحم .. بل تعاظم وحنان .. هو المحور الذي



ثلاثة اجيال ينتفون في هذه الحلقة الشيخ جمال تركي أبه الله في عمره وابنه لاركه هاني وحبيبه فارس وجمال

عن تكريتي الصورة السعيدة .. ماذا تقرأون في هذه الأيام من كتب ؟ وما هو دايكم في اختيار ما تقرأون من كتب ؟ - أقرأ كل كتاب يلغ تحت يدي .. وأكتب لتصفح في قراءة الكتب الإسلامية .. والفلسفية والعلمية .. وأرى مدني والفضل الكبير لسمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض فقد تكرم وأمر لي بصرف ملاتي كتاب من الكتب الإسلامية القيمة المطبوعة على ثقة الدولة فجزاه الله على خير .. ● ومن الشعراء والكتبة من يروق لكم ؟ - يعجبني من الشعراء .. الخنساء .. المتنبى .. والبارودي .. وشوقي .. وحافظ .. م . ا . ي . وعبد الله الفيصل .. ومن الكتبة .. ابن اللق .. والجليل .. ونكي مبارك .. وطه حسين .. والقداد .. وصالح الراعي ..

من الملقى البعيد ● علمنا أنه كان لكم لقاء مع المفكر له جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود .. وأقبل مفارتي الأحساء بحث جلالة الملك معي الشيخ عبد الله عبد الرحمن النجدي رئيس مافية الرياض رحمه الله رحمة الإبرار يحمل خطبا من جلالة الملك الأمير سعود بن جلوي توصيه برعايته وتقديم كل مساعدة ترضى .. فكتبت في أكرامه حتى عياني إلى جده .. هذا ما عتبر به في حياتي العملية ..

رحم الله الفيصل ● وهل قمت بيواسلة بعض المهام الرسمية بعد وفاة الملك عبدالعزيز آل سعود .. عليه رحمة الله ؟ وصافي تكريماكم عنها ؟ - تكريما معي الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله .. تكريما جميلة لا تشي سجيلا في صفحات اللب بأطرف من نور فقد كان يرحمه الله يشملنا بعطفه وروايته وحبه وحنانه .. وكان يتحدث ليينا حديثا ويدا .. ويقت لنا صدمه .. ويسمع منا من تكلف .. كان طبعيا في مجلسه .. وفي حديثه .. وفي ثقافته .. وكان يعمل الحب للجميع .. إذا جاء إلى جده .. وتقبل أحد من مجلسه المسمى بعد صلاة المغرب .. يسأل عنه ويستفسر عن صحته .. وكان رحمه الله صاحب نظرة بعيدة في المرافق السبئية حكما في تفرقات .. شجاعة .. واتك .. وكانت اعتر بصينته .. وكنت أنقل إليه آلام أبنائه .. ويسمع مني .. ويصف لنا .. إذا واقفتم على أي مشكلة لأي فرد .. فأرهموا لي .. دون حرج فحدث أسرة واحدة .. تشيد الخير والمصلحة .. وتنشد العمل للجميع .. وتصلح المحبة لكل أبناء هذه المملكة ..

لقد استطاع الملك فيصل بن عبدالعزيز في فترة وجيزة أن يحقق للمزيد من العلماء والقيادات لهذه المملكة الفتية في مختلف المجالات .. الثقافية والتعليمية والأدبية .. والاقتصادية والتقنية والصناعية واستطاع هذا القائد الموقر أن ينجح الأمة الإسلامية في مسار للتشأن الإسلامي .. لقد تعلمنا منه الكثير وتأسرنا بخلاقته .. ومصلحته .. وجه لائتة الإسلامية وتلقينه لخدمة قضائنا ..

رأي الاجيال في الاجيال ● هناك دائما ما يسيب (ب) اقتناع (الاجيال) فضل جيل من القادمي .. لا يتفاسل أو يحسن الفن بالجيل الجديد .. فما رأي الشيخ جمال في الجيل المعاصر ؟

● الشباب هم أمل الأمة وسلاح الوطن فمن جملة ملية إلى عزيمة الشباب وحكمة الشيخ .. كم أنا سعيد بشبابنا اليوم الذين حققوا المزيد من التقدم .. والأزهار .. في مختلف المجالات .. في الطب والهندسة والزراعة والصناعة والإدارة وأبناء العدين .. الجامعات صانع الرجال .. وهي تمدنا اليوم بمئات الشباب الذين يحملون سلاح العلم .. ويساهمون في بناء الوطن وتطويرة وتقدمه أنهم أمل المستقبل .. ● إن ما تفضلت به من قول هو عين الحكمة فالشباب يستمد التجربة ويتلقى الحكمة من جيل الشيوخ الذي سبقه والعقل من يثق في إجيل المستقبل قولوا أن كل جيل يفيد من تجربة الجيل الذي سبقه ويقفوق عليه لما كان هذا الجيل الذي تنهده الحياة كل يوم في جميع مراقيها .. هذا صحيح والليل هو أن تلقوا معنى تفرقة على منية جيل عروسة البحر الأحمر .. كيف كانت وكيف أصبحت في فترة وجيزة من غير الزمن .. هذه الشوارع وهذه المباني وهذه المعائر الفارقة .. وهذه النهضة تحققت في فترة قصيرة بفضل إخلاص العاملين .. وبفضل جهود المخلصين .. من أبناء هذه الأمة الذين وأصول العمل ليل نهار بلا مل من أجل مستقبل هذا الوطن الذي تنهده جميعا وكذلك بالنسبة لكل مدينة من مدن المملكة الرياض والطائف ومكة والمدينة والقصيم وتبوك ودمشق .. كلها تطورت وتقدمت ونحن نعيش في عصر ذهبي وعلينا أن نأخذ على هذه الثورة الحقيقية بالعمل المستند .. ونشكر النعمة والتسبيح بتعليم الإسلام ..

## كنت سعيدا في حياتي العملية وأسأدر كتابا عن زملاء العمل

### خرجت من حياتي العملية برصيد كبير من الإصدقاء الأوفياء

فخرجوا من تحتنا عن ذلك ؟ ● الملك عبدالعزيز يرحمه الله كان مثالا للانسانية وهو رجل صاحب فكر ويحترم العاملين في عهده فتمنى له مجال الشيخ عبدالله السليمان وزير المالية حينذاك وقد كلفني بالبحث له الملك عبدالعزيز بمهمة اعتر بها .. أما الآن فقد كلفني بالبحث في الجية الشمالية خبا في عام ١٣٥٤م لاولي تعيين الجيش السعودي الذي كان يحارب بين رفاهه والرباط خليج جيل البادع من أبنائك وقد وسلاح .. ويقتي وأنسحق من كان معه من المقاتلين واتبع الفتنة .. وكنت أمول الجيش بالسلاح .. والأوراق .. التي كانت تروى من جده بصر بالفتنة البخارية .. من قبل مالي وزير المالية الشيخ عبدالله السليمان .. رحمه الله رحمة الإبرار .. ثم توليت أعمال المالية هناك والاشتراك على تخزين الأوراق في المستودعات وبعد انتهائي من المهمة استأنفت في العودة إلى جده .. فلأن لي ولما عدت كنت أصل مني من بقية السرايف وقدمنا ثلاثين ألف ريال فضة فقدمتها لخال الزبير فاعطاني هذا المبلغ كعاقبة في شاشيت دارا في الطائف لنفسي فيه أجازة السبئية ..

والهمة الثانية كانت عام ١٣٥٨م أثناء الحرب العالمية الثانية .. حين انتدبني جلالة عن طريق مالي وزير المالية إلى المنطقة الشرقية لتأسيس مكاتب تموين في الأحساء وتبويبها .. ومكنت هناك فترة طويلة تربو على ثلاثة أعوام حتى تم تأنيث المكاتب في كل من الأحسا .. القطيف .. الخبر .. الجبيل .. النعجم .. الظهران .. الخبر .. رأس تنورة .. واستمر هذه المكاتب وزيادتها بمرورين اكاء ذرى مؤملات وخبرة وعقد عديتي إلى جده ميرت بالرياض وقلت مولاي الملك المفدى الذي أكرمني .. وأمر بخصيائتي كما وأمر بمعونة سنوية تصرف لي حتى الآن ..

فكرة .. الذي أريده من شباب بلادى .. أن يكون صادقا مع نفسه أولا .. وأن يسلم نفسه بالثقافة والعلم .. لا أن يكون كالبلون ينتف إذا مله البهواء .. وينكش إذا سب البهواء منه .. أن من يجلس اليك لأجس إلا ابتعا عبقا .. وروحا شابة مرحلة متفصلة بل لأجس من الشيوخة إلا مظهرها المبتدى في الحكمة والتجربة .. ذلك فضل من الله فخرجي متفلة بالله وإسلائي ربي بذكرك وعقلي في ساعات الفراغ من العيادة يسبح بديع صنع الله .. أحب الجبال .. في الإنسان والطبيعة والزمهرور .. وفي كل مخلوقات الله .. والجمال في عيني انسانية .. وأخلق .. وروحة نفس .. أنني متقلى جدا بمستقبل الفكر في بلادى .. أنت لميسدي لسان يرخو فليد بعصا الخبر والحب والانسانية ونفسك تسع عطفة وثقافة ورحمة .. فهلا ترجمت لنا هذه المعاني ..

● المعلقة .. والشفقة .. والرحمة .. كل كلمة من هذه الكلمات لها معنى خاص .. وتهدف إلى معنى خاص .. فكرة .. الذي أريده من شباب بلادى .. أن يكون صادقا مع نفسه أولا .. وأن يسلم نفسه بالثقافة والعلم .. لا أن يكون كالبلون ينتف إذا مله البهواء .. وينكش إذا سب البهواء منه .. أن من يجلس اليك لأجس إلا ابتعا عبقا .. وروحا شابة مرحلة متفصلة بل لأجس من الشيوخة إلا مظهرها المبتدى في الحكمة والتجربة .. ذلك فضل من الله فخرجي متفلة بالله وإسلائي ربي بذكرك وعقلي في ساعات الفراغ من العيادة يسبح بديع صنع الله .. أحب الجبال .. في الإنسان والطبيعة والزمهرور .. وفي كل مخلوقات الله .. والجمال في عيني انسانية .. وأخلق .. وروحة نفس .. أنني متقلى جدا بمستقبل الفكر في بلادى .. أنت لميسدي لسان يرخو فليد بعصا الخبر والحب والانسانية ونفسك تسع عطفة وثقافة ورحمة .. فهلا ترجمت لنا هذه المعاني ..

## كنت سعيدا في حياتي العملية وأسأدر كتابا عن زملاء العمل

### خرجت من حياتي العملية برصيد كبير من الإصدقاء الأوفياء

وبعدا عن الجول الملق بغلاف العلم والفهم .. فالعلم هو الإنسان المتواضع الذي يمه مجتمعه قبل أن تمه حياته الخاصة .. هذه نصيحتي ● وماهى نصيحتكم للشباب ؟ - نصيحتي لهم ألا يكونوا من الذين تبهرهم المظاهر الخلالية .. ولا يجرون وراء السراب .. ولا يقبلون المبالغة .. واعتقد أن المجالات في بعض المواقف محدودة .. أن القدرات الانسانية تستطيع أن تحقق الكثير للمجتمع إذا ماخلصت هذه .. وإذا ماأبركت أن الإنسان في هذه الحياة .. خلق للعمل .. خلق لايتلاء خلق من أجل أن يمر بيده المرحلة .. ويؤدي دوره .. برسالته .. الحياة ميدان فسيح .. وفي دار ابتلاء .. ويجب فيها العمل مع الصبر ..

● أرجو أن يتقيد شبابنا بهذه المبادئ .. ويعمل بتلك الصلصلة الثقافية .. فقد ثبت نجاحها بالنسبة لجيلكم والحمد لله فعلا عن جيلكم وأنت واحد منه ؟

## تفكرات بحرمة في الأدب

### الاستغناء والتفكير الانساني

## المسجد الحرام أكبر جامعة اسلامية عرفها العالم الاسلامي

### تجربة شباب اليوم بسبب ابتعادهم عن التفكير والفهم

● كنت في حياتي الأولى .. لا أترك فرصة تسع من يدى دين أن اعمل أو أدري أو اطع .. وكنت أحاسب نفسي كل مساء ماذا عملت في يومى .. وهل أحست أم أسأت فلأبد لي أن لا أعود في هذا الأمر مرة ثانية .. وأحاول مااستطعت أن أحسن ولا أكن سيئا أن القلب الشاكر ليس فضيلة عظمى فحسب بل هو وعاء لكل الفضائل ..

● نلاحظ اليوم ابتعادهم عن الاندية الادبية وامتاعهم إلى حد كبير عن الاجتماعيات والمشاركة فيها ولعل السبب في ذلك ليس زهدا في ما يحدث في المجتمع من حولكم ؟ شيوختي السيب ● الناس يقولون في لماذا ابتعدت

● أدام الله عليكم الصحة والعافية ورضاه فأنتم تحبون سننا في حسن الخلق أندوس وتحفظون لكل صاحب فضل فضله .. وتجنسون كل ملقكم خدمة الغير أحسبا وليس لكل هذا جزاء .. إن شاء الله .. الأ الجته

الشيخ جمال تركي في غرفة مكتبه بمنزله



## ولي العهد يرقى المراحل النهائية للتمرين التصوي

## العرين

كان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد شهد يوم الثلاثاء الماضي المراحل النهائية للتمرين التصوي (العرين) الذي أقيم خارج مدينة بيشة .. والتي نقلت ( المدينة احداثه لقائها لحظة بلحظة

ولقد جرت العادة ان تقدم المدينة ، لقائها اهم الاحداث بالصور فكانت هذه الصور التي التقطتها عدسة زميلنا المصور (متولى امام ومحني المغربي)

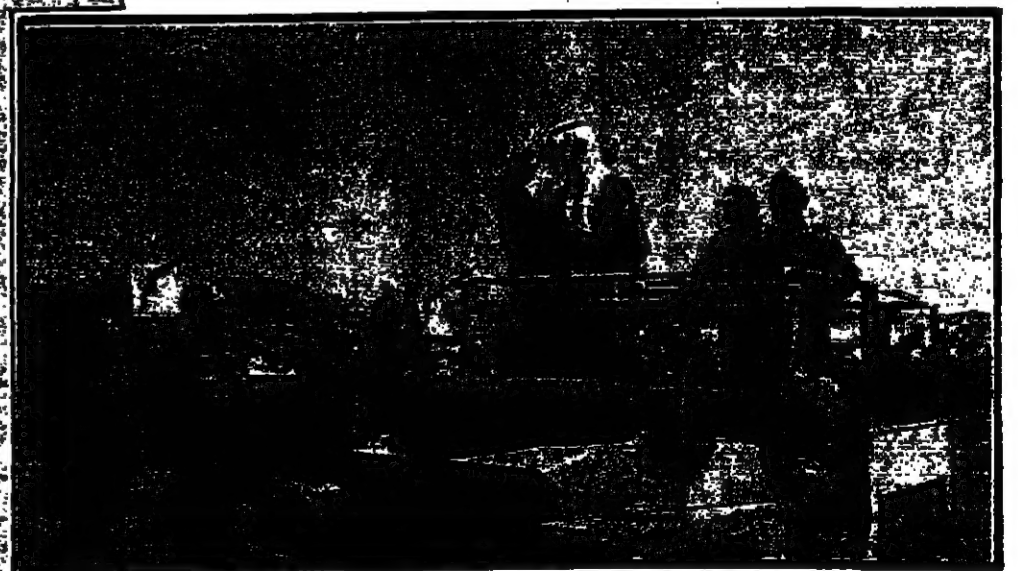
صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز اثناء تفقده لحرس الشرف يرافقه قائد لواء الملك عبدالعزيز الال



ولي العهد يواسي  
احد المرضى لدى  
زيارة سموه  
لمستشفى ( صقر  
الجزيرة )



سموه يصفح  
قائمة اللواء  
الذين شاركوا  
في المناورة



سموه يستعرض افراد القوة المشاركة في مناورة ( العرين )



اسود حرسا الوطني تكتوب في انتظار ساعة الصفر لتتقضى على العدو تسليما اجث الغدات

المناظر لولا ثم الدقة في التصويب .. هكذا تقتضى مهمة القتل وفنونه الحديثة ..

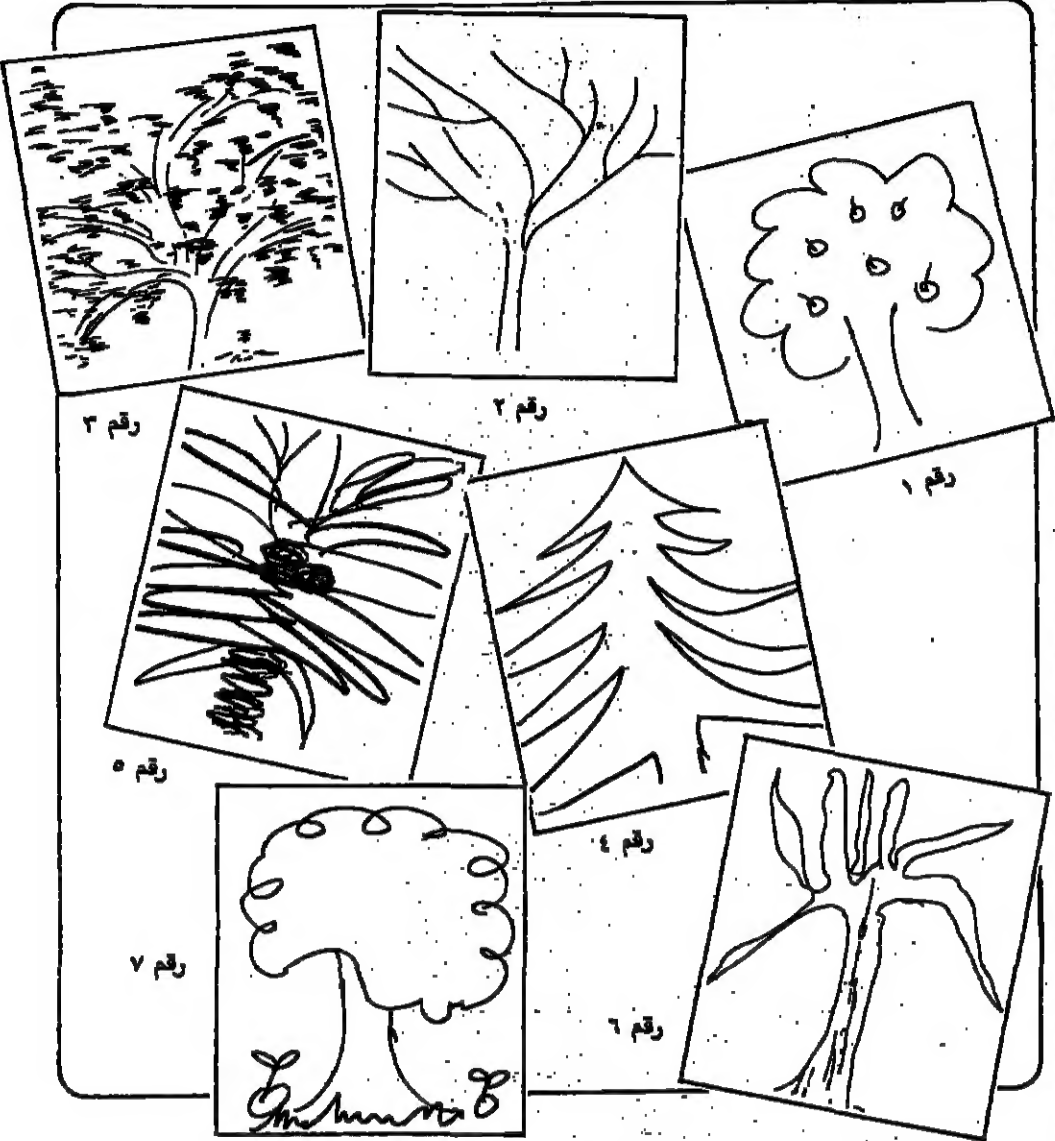


هذا عنوان لطريقة جديدة وغريبة لمعرفة واكتشاف الشخصية عن طريق الرسم وقد اجريت تجارب كثيرة من قبل اخصائيين نفسيين لمعرفة حالة الأشخاص الذين يتعاملون معهم .. تقول الخبيرة بهذا المجال ( باتريشا مارين ) قبل ان تقرأ الموضوع حاول ان ترسم شجرة ويعدها تقارنها مع الرسوم الموجودة لتعرف على شخصيتك !

## أعرف شخصيتك

### من خلال رسمك

#### تغريد الصندوق



أرقام الأرقام : هناك دلائل تشير الى الفروق في اتخاذ القرارات الهامة .

المصورة رقم ( ٢ ) فيها الشجرة خالية من الأوراق هي مؤشر الذكاء وفقدان الصبر ، صاحبها خفيف أمام المشاكل وحسن جدا تجاه الانتقادات . كل أفعاله مدروسة بدقة وبغالبه شعور بالتعب عن شخصيته إلا إن القناعة الذاتية مدروسة .

المقالة في رسم الشجرة في الصورة رقم ( ٣ ) تدل على ان صاحبها يتمتع بشخصية طموحة إلا ان شكل أوراق الشجرة يشير الى وجود قلق في حياة صاحبها الا انه قادر على التغلب عليه ، فروع الشجرة مرسومة بخط باهت علامة على الحساسية الفائقة ، والتوجع الموجود في شكل أوراق الشجرة يشير الى موهبة فنية . هناك دلائل على الاعتزاز بالنفس والثقة والحساس . صاحب الرسم يسعى الى المشاكل .

شجرة الارز هذه في الصورة ( رقم ٤ ) يميلها نحو اليسار تدل على ان صاحبها يحب الانضباط والصرامة في حياته والارادة القوية . يحاول صاحب الرسم ان يقاوم مشاكله الشخصية عزة النفس . الاهتمام بالعائلة والبيت صفات بارزتان في شخصية صاحب الرسم .

في الصورة رقم ( ٥ ) المقالة بالرسم دالة ان صاحبه انسان مرح يحب الضحك ويسعى الى السعادة . الشار المرسومة في وسط الشجرة تدل على وجود مشكلة تشغل صاحب الرسم حاليا . الخطوط الداكنة في الرسم دالة على وجود شعور قوي تجاه شخص ما .

في الصورة رقم ( ٦ ) هذه الشجرة البانسة باعسانها الذاتية دالة على انطوائية صاحب الرسم . هناك دالة على الاعتكاف والانعزال . هناك دلائل على السعادة والفرح . هناك دلائل على السعادة والفرح . هناك دلائل على السعادة والفرح .

اما في الصورة رقم ( ٧ ) فان بسطة الرسم تدل على ان صاحب الصورة يحب مساعدة السخى والتعاون . ويحب الاستقلالية ويميل سهارات معينة يستعليا على الاغنى في عمله هناك نزاع دائم بين العقل والقلب الا ان الشغال خلا في كثير من الابداع .

#### مفاهيم أساسية في رياض الأطفال

قامت جمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها بتنظيم محاضرة عنوانها مفاهيم أساسية في رياض الأطفال وحملت بالقاء الدكتورة هالة حماد الخبيرة ببيتة اليونسكو والمتنبة الى جامعة الملك سعود للنيات بالرياض وذلك يوم الاحد الماضي وقد حضرها عدد كبير من سيدات وفتيات المنطقة .

#### جمعية الجنوب النسائية تقيم حفلها السنوي

تجرى الاستعدادات الان داخل جمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها لاقامة الحفل السنوي الترفيهي للأطفال يوم غد ويعد غد ( الأرياء والخمس ) في الساعة السادسة مساء بمقر الجمعية الكائن بشارع البريد العلم امام مدرسة تعليم الخياط بابها . هذا وسيخصص ريع اليوم الاول لصالح الدول الانسانية المتضررة من الجفاف اما ريع اليوم الثاني فيخصص لصالح الاسر الفقيرة التي ترعاها الجمعية .

#### دورات لتقوية طالبات الكفاءة بالجنوب

من سعيه اسلم - ابها : تقوم اللجنة الثقافية بجمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها بعمل دورات تقوية لطالبات الكفاءة اعتبارا من يوم السبت الماضي ولدة شهرين في الرياضيات والعلوم المعاصرة وقواعد اللغة العربية واللغة الانجليزية وستتخل كل مدة حصتين في الاسبوع مدة الحصص ساعة ونصف وقيمة اشتراك الطالبة في المدة الواحدة ولدة شهرين ٥٠٠ ريال .

وتوفر الجمعية المواصلات لمن ترغب بواسطة حافلة الجمعية برسم مائة ريال شهريا . ذكرت ذلك - المدينة - مديرية الجمعية سميرة داود .

#### مجلة تربية تصدرها الثانوية الخامسة للبنات

من منوية الاسرة : جدد : المدرسة الثانوية الخامسة للبنات جدد تستعد حاليا لاصدار مجلة تربية اجتماعية نفسية للعام الدراسي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ . وذلك بهدف ربط المدرسة بالمتعلم وتطوير ودعم العملية التعليمية . المجلة تصدر بإشراف مديرية المدرسة للأوقاف العام للصنيع والمعلمين خديجة داود قشقرى ونادية حسين محمد نصير .

#### أفراح الاسرة

عزيز الرحمن عبدالاحد خان رجل الاعمال السعوي اهدته زوجته طفلة جميلة اسمها .. رج .. جعلها الله من مواليد السعادة .

عبدالله المظفر بحسنيات امة منية جدد عاد بعد زيارته لاهل في صيدية على خضر عدد من احتفالات الامل والاصداق .. عودا حميدا .. الدكتور صبحي علي الحداد المدير الفني للشركة السعودية - لاندوتية والمستحضرات الطبية تم عقد قرانه على كريمة الاستاذة هالة الوزيري . الحفل حضره عدد من اصداق صبحي من الوسط الطبي والوسط الصحفي لذ ان الزميل صبحي هو المخرج الطبي بالزميلة عاتقة ونضارته .

## غداؤنا

### يبرز جمال شعرك

ان السبب الرئيسي في ان انواعا من الشعر تكون سريعة التقصف والسقوط هو ان الافرازات التي تفرز الشعر تكون غير كافية وهذا يفسر الشعر المتقشر الذي نراه لدى البعض .. وتتوقف صلاية الشعر ولبوته على كمية الافرازات التي يتلقاها فكلما زادت هذه الافرازات غدا الشعر لبنا ناعما وكما تتناقص اتجه الشعر الى الصلابة والجفاف وقابلية التقصف ويعد الشعر الناعم اللين بالشعر الدهني اما الشعر الصلب المتقشر فيدعى بالشعر الجاف .. ولابد لك سيدتي من ان تعرف نوع شعرك كي تعرف بالتالي طريقة العناية به لان لكل نوع من الانواع طريقة خاصة للعناية والعلاج تختلف الى حد بعيد عن طريق العناية بالانواع الاخرى . وهناك بعض العلامات البسيطة التي تستطيعين بواسطتها ان تعرفين نفسك نوع شعرك ودون الحاجة الى استشارة الاخصائي او الطبيب اجيبي نفسك هل شعرك قائم او متقصف ؟ هل جلد راسك صلب او لين ؟ هل يتطاير شعرك في مهب الريح ؟ اذا كان شعرك جافا فانك تعترين دائما على قشرة خفيفة تنتشر على ثياك اما اذا كان راسك فتظهر عليه في اغلب الاحيان كل بيضاء تتركز حول جذوره ومنايت اي ان القشرة لاتسقط بل تلتصق بالجذور . واليك سيدتي هذه الحقيقة التي تقول ان شعرك يفضح مآلاتك .. هل ذهبت ؟ انها من هذا حقيقة اثبت العلم صحتها فلقد دلت الاحصائيات والدراسات على ان شعور نساء اوربا كانت خلال سني الحرب العالمية الثانية لا لمان فيها ولا بريق .. جافة تكسر بسرعة لا تتلف فيها الزيوت اللينة ولا

### نوبة سالم آل شاف

ان السبب الرئيسي في ان انواعا من الشعر تكون سريعة التقصف والسقوط هو ان الافرازات التي تفرز الشعر تكون غير كافية وهذا يفسر الشعر المتقشر الذي نراه لدى البعض .. وتتوقف صلاية الشعر ولبوته على كمية الافرازات التي يتلقاها فكلما زادت هذه الافرازات غدا الشعر لبنا ناعما وكما تتناقص اتجه الشعر الى الصلابة والجفاف وقابلية التقصف ويعد الشعر الناعم اللين بالشعر الدهني اما الشعر الصلب المتقشر فيدعى بالشعر الجاف .. ولابد لك سيدتي من ان تعرف نوع شعرك كي تعرف بالتالي طريقة العناية به لان لكل نوع من الانواع طريقة خاصة للعناية والعلاج تختلف الى حد بعيد عن طريق العناية بالانواع الاخرى . وهناك بعض العلامات البسيطة التي تستطيعين بواسطتها ان تعرفين نفسك نوع شعرك ودون الحاجة الى استشارة الاخصائي او الطبيب اجيبي نفسك هل شعرك قائم او متقصف ؟ هل جلد راسك صلب او لين ؟ هل يتطاير شعرك في مهب الريح ؟ اذا كان شعرك جافا فانك تعترين دائما على قشرة خفيفة تنتشر على ثياك اما اذا كان راسك فتظهر عليه في اغلب الاحيان كل بيضاء تتركز حول جذوره ومنايت اي ان القشرة لاتسقط بل تلتصق بالجذور . واليك سيدتي هذه الحقيقة التي تقول ان شعرك يفضح مآلاتك .. هل ذهبت ؟ انها من هذا حقيقة اثبت العلم صحتها فلقد دلت الاحصائيات والدراسات على ان شعور نساء اوربا كانت خلال سني الحرب العالمية الثانية لا لمان فيها ولا بريق .. جافة تكسر بسرعة لا تتلف فيها الزيوت اللينة ولا



## شعر الاجه

### يعيد الشباب مرتين .. ولكن ؟

فهي لاتزليا نهائية فهي اداة عمليات شد الوجه بدأت تثار اهتمام الناس مع توالي اخبار المجلات العلمية والطبقات وعارضات الازياء اللاتي يجربنها فيظهرن لنا اصغر سنا واكثر جمالا وبناعة ورغم تعدد مراحلة الشد الوجه بسنوات طويلة ، الدكتور الجراح البريطاني الشهير توماس يورديك الاخصائي عمليات شد الوجه نشر مقالا مطولا في احدث المجلات النسائية الشهيرة بلندن لخص فيه هذا الموضوع . يقول الدكتور توماس ان عمليات شد الوجه لايمكن اجرائها لكثر من مرتين فقط ويجب ان تقوم المرأة باجراءها قبل ان تصل مرحلة الشيخوخة فاجراؤها في سن مبكرة قليلا يجعلها اكثر نجاحا وعلى سبيل المثال بعض التجاعيد البسيطة حول العينين يقلل من فرص نجاح العملية لان التجاعيد لو زادت في الوجه عند الشيخوخة لانتزح مجالا لشد الوجه وبالتالي فان اجراء العملية مرة اخرى يكون من الصعوبة ويمكن عملية شد الوجه لاتستغرق اكثر من عشرين دقيقة فقط ويعم مكلفة بالمقارنة مع العمليات الجراحية الاخرى .. وهي تزيل التجاعيد نهائية ولا تضر البشرة بل بالعكس تقيدھا .

#### البشرة والجلد .. وأشعة الشمس

يقوم به الجسد لحماية الجلد من خطر الحرق ولدوره كخط اشعة الشمس بالاقبال من قبالة الشمس انتمصص هذه الاشعة .. ولكن تحويل لون بشرتك من البياض الى السمرة ( البرونز ) يتطلب مدة طويلة تخلفها عدة جلسات تصالف فيها بشرتك اشعة الشمس .. وأشعة الشمس هذه سلاح ذو حدين فهي مفيدة اذا تعرضت لها بمقدار وهي مفيدة اذا طال امد الجلسات . لهذا يجب ان تتم جلسات الشمس على مراحل قصيرة الابد في البداية ويجب حماية البشرة من اكتسب الجلد لونه المعروف بسبب مجموعة من الاصبغة تحوي خمس صبغات احداها تدعى الميلانين وهي التي تسبب ظهور النش في جلد ذوات البشرة السمسة وهي التي تكسب الجلد لونا برونزيا قائما اذا تكررت تعرضه لاشعة الشمس .

#### الجلد والجلد .. وأشعة الشمس

يقوم به الجسد لحماية الجلد من خطر الحرق ولدوره كخط اشعة الشمس بالاقبال من قبالة الشمس انتمصص هذه الاشعة .. ولكن تحويل لون بشرتك من البياض الى السمرة ( البرونز ) يتطلب مدة طويلة تخلفها عدة جلسات تصالف فيها بشرتك اشعة الشمس .. وأشعة الشمس هذه سلاح ذو حدين فهي مفيدة اذا تعرضت لها بمقدار وهي مفيدة اذا طال امد الجلسات . لهذا يجب ان تتم جلسات الشمس على مراحل قصيرة الابد في البداية ويجب حماية البشرة من اكتسب الجلد لونه المعروف بسبب مجموعة من الاصبغة تحوي خمس صبغات احداها تدعى الميلانين وهي التي تسبب ظهور النش في جلد ذوات البشرة السمسة وهي التي تكسب الجلد لونا برونزيا قائما اذا تكررت تعرضه لاشعة الشمس .

### سوق المال

وكالة المدينة للاعلام والعلاقات العامة

المركز الرئيسي : بومدين ٨٧ هاتف ٦٧٢١٠٠

### أوتو رام

معدات طبية حديثة

معدات طبية حديثة

معدات طبية حديثة



## الطريق الى تحقيق طموحات معقولة



عبدالله بن عبدالمطلب  
التيه بن عبدالمطلب  
بنو عبدالمطلب

حوار : هيام حماد

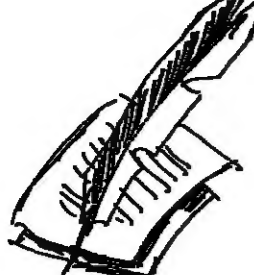
في استفتاء أجريته إحدى الهيئات المتخصصة في بريطانيا على شرائح مختلفة من المجتمع اشتملت على الطبيب والمهندس والتاجر والعمال والموظفة وربة البيت تبين ان الطموح هو اثنان ما يمكن ان يمتلكه الانسان حتى تصبح حياته متممة وكفله في واقع هذه الحياة المعقدة محتلم ومشر.

وقد ورد في اجوبة بعض المشتركين في الاستفتاء ان لديهم بعض الطموحات التي لم يحققوها بعد وان ذلك وحده كاف لان يمدح بمحصلته من الاصرار والعزم والتصميم مما يجعلهم مستعدين لتفانيهم وجسمانياتهم لمحاولة العمل والكفاح للتواصل من اجل تحقيق هذه الطموحات. هذا كما تبين ان هذا الفريق من الناس لا يشككي سلفاً ولا ملاحاً ولا صغراً في الحياة واحداً. اما اولئك الذين لم يجدوا في اجوبتهم طموحات معينة يرغبون في

تحقيقها فقد اكثروا من ترميد عبارات تتم عن الزمن والتعلمه كان يقول احدهم انه يعيش في فراغ او انه يفقد السعادة والاستقرار او انه يفقد الدافع الذي يجعله يحب الحياة ويقول عليها. وبالطبع فان مثل هذه النتيجة لم تكن مستغفيرة ابدأ الا انها جاءت لتؤكد الحقيقة القائلة ان الانسان القادر على فهم نفسه وامكاناته وقدراته بل والقادر ايضا على توظيف هذا الفهم وهذه الامكانات والقدرات في تبنى طموحات معقولة يحاول تحقيقها بشكل يشغل وقته ويسعدوه وهو الانسان العاقل الذي يستطيع ان يستمتع بحياته ويحلمها على قدر استطاعته ايحاً ملوحة بالوان الفرح الزاهية.

وقد يتساءل البعض منا كيف يتبنى للانسان ان يتبنى طموحات معقولة بل وكيف السبيل الى تحقيقها؟ يجند عالم النفس البريطاني الدكتور الفرد

واين رئيس الفريق الذي أجرى الاستفتاء المشار اليه انفا عدة مواصفات تساعدنا على ذلك منها ان نتمنى ان انفسنا ثقة لا تتزعزع ويكون ذلك عن طريق تحديد وفهم قدراتنا وامكانياتنا تماماً لا فائدة ان تكون ثقتنا بانفسنا ناتجة عن فراغ لانها لن تؤدى بنا الا الى الشغور والصلف. واقل ما يقال في تلك المواصفات هو انها لا تقتل طموحات الانسان بل مهددا وبالتالي فان تحديد طموحاتنا وقدراتنا ومن ثم الثقة بهذه الطاقات والقدرة يساعدنا على بذل الجهد المطلوب الذي يؤمن لنا تحقيق تلك الطموحات التي تراود عقلاً ومخيلتنا ومن المعروف في دنيا العمل والكفاح ان بذل الجهد المطلوب هو الذي يطبع الاشياء بطابع التحقيق الاكيد. ويأتي بعد ذلك دور التقايل فليحقق الانسان السبيل الى تحقيقها؟ يجند ميدا التقايل في حياته. نعم عليه ان



● مها صلاح الدين

يكون متفائلاً في كل ما يتعلق بأفكاره وعواطفه وواقع حياته. ان المتشائم يتعرض دائماً للوهن وضعف العزيمة والجمود العقلي وبالتالي فهو وان تبنى طموحا معيناً وحاول تحقيقه الا انه من المؤكد انه سوف يتوقف عن المضي في تحقيق هذا الطموح عند اول عيقه تعترضه اذ يزين له تشاؤمه انه لا يستطيع ان يجتاز تلك العقبة الشيء الذي يجعله يفقد الارض الصلبة التي يحتاج ان يقف عليها الانسان

دانما وابدأ فتعثر الاسر امام عينيه وتختلط وتتداخل الرؤى بحيث تحيل الواقع الى فشل وسواد وظلال. اما المتفائل فانه يتبنى واقعا يثير حماسه ويدهمه الى ان يلقي بنفسه في ميدان العمل بكل عزم وشباب يقاوم كل ما يعترض طريقه من عراقيل ومشاكل ويصل بعدها الى تحقيق طموحاته واحلامه.

ان سجل الحياة يحفل دائماً بأشخاص استطاعوا ان يحققوا طموحات اسعدتهم واسعدت من حولهم فما اجد ان يكون كل واحد منا احد هؤلاء الاشخاص الذين يسجلون انفسهم في قائمة الواثقين من انفسهم وقدراتهم والقادرين على تبنى طريق عمل ملوّه بالتفاؤل والعمل وبذل الجهد والامر يتوقف اولا واخيراً على مدى استعداد الفرد منا ليس للصمود والكفاح فحسب وانما ايضا محاولته تحقيق افضل ما يستطيعه خدمة لنفسه ومجتمعه ووطنه.

## المستوى التعليمي بالملكة متقدم .. ونسبة نجاح الطالبات ممتازة

مايزال تعليم البنات في المملكة يواصل خطواته الحديثة وتقدمه .. وما تزال اقسام وكليات البنات تقام في كافة مدن ومناطق المملكة .. كلية التربية للبنات بتبوك واحدة من علامات النجاح في مسيرة تعليم البنات وهذا الحوار مع عميدة الكلية الدكتورة عواطف حسن ابراهيم يضيف الكثير عن هذا القطاع الهام.

بطاقة تعارف

● نبذة بتقديم نفسك ومؤهلاتك؟  
-دكتورة عواطف حسن ابراهيم شهاب استاذ مشارك بكلية البنات جامعة عين شمس معارة الى كلية التربية للبنات تبوك اشغل وظيفة العميدة -الموايلات : بكالوريوس علوم في الكيمياء .. من جامعة القاهرة -ماجستير في الكيمياء العضوية من جامعة القاهرة -دكتورة في فلسفة في الكيمياء العضوية من جامعة عين شمس.

الحياة العملية

● ماهي الاعمال التي اوكلت اليك في الماضي؟  
- اعمال بالتدريس بجامعة عين شمس منذ اكثر من ٢٢ عاماً. اعرت الى كلية التربية للبنات بالرياض في اول انشائها عام ١٣٩٠ هـ حتى ١٣٩٢ هـ وعملت بها رئيسة اقسام العلوم. اعرت الى جامعة الملك عبدالعزيز قسم الطالبات بجهة عام ١٣٩٦ هـ حتى ١٤٠٠ هـ وعملت بها رئيسة لقسم الكيمياء.

تبوك .. تختلف

● تبوك تختلف تبوك عن المدن الاخرى التي زرتها في المملكة .. حدثينا عن ملاحظتك؟  
- تبوك مدينة حديثة التكوين - مائة - تختلف عن المدن الاخرى مثل الرياض وجدة كثيراً من حيث زحام الشوارع وكثرة الاسواق التجارية وعموماً جو تبوك جميل صاف يضيئ على الانسان الشعور بالراحة والطمأنينة وذلك يرجع الى تمتعه بمساح عريض وعدم ارتفاع مبانيها .. اما مجتمعها فهو المجتمع العربي الاسلامي المتكسب بتعاليم دينه الحنيف وتقاليد مجتمعه المحافظ.

مستوى تعليمي متقدم

● ملاحظتك في المستوى التعليمي الذي وصلت اليه المملكة؟  
- المستوى التعليمي بالمملكة سائر احدث النظم المتبعة في العالم حيث استعملت احدث الوسائل التعليمية وانشئت المكتبات الثقافية في كل دور العلم.

الطالبة السعودية

● ملاحظتك في الطالبة السعودية .. بماذا تختلف عن غيرها؟  
- الطالبة السعودية كأي طالبة في العالم تطلب المزيد من الثقافة والمعرفة وتقضيها فقط المتابعة في تثقيف نفسها ثقافة عامة حيث انها تعتمد على مايلقى عليها من دروس داخل

الكيمياء وفي طريقها للحصول على درجة الدكتوراه.

وسيلة حديثة

● ماهي الفائدة التي تقدمها شبكة التلفزيون للطالبات؟  
- الشبكة التلفزيونية وسيلة حديثة من افيد الوسائل للطلبة السعودية حيث انها تقدم لهم العلم والمعرفة لان العالم العربي حازل يقتصر الى العدد الكافي من الاستاذات المتخصصات في كافة فروع العلم لذا لو استغلت الطالبة السعودية فرصة التعليم من خلال الدائرة الملخصة لاستغلت كثيراً.

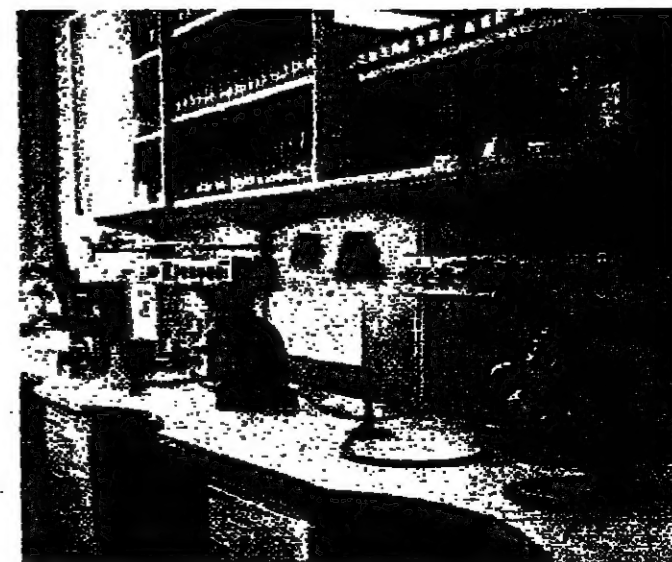
انشطة التوعية

● ماهي النشاطات الثقافية التي حققتها الكلية والتي تسعى لتحقيقها في المستقبل؟  
- قام الاستاذة والاستاذات بالكلية بإلقاء مجموعة من المحاضرات الثقافية والعلمية الهادفة كما قامت مجموعة النشاط بالكلية بعمل مسابقة ثقافية عامة وفازت بالمسابقة حوالي عشر طالبات موزعات على جميع الاقسام بالفروع الثلاث وحصلن على جوائز قيمة تشجيعاً لهن على الاستزادة من الثقافات العامة.

وتتويج الكلية نشر نشاطها الى البيئة خارج الكلية حيث تدرس الادارة الان موضوع محو الامية لامهات الطالبات ارباب البيوت داخل مدينة تبوك .. كما تحاول تبوك ربات البيوت بعض الانشطة النافعة مثل الاسعاف والتدريب وكذلك تنمية مواهب الطالبات الفطرية مثل الكتابة في الصحافة والشعر وما الى ذلك من فنون واداب وكذلك بعض الاعمال الفنية من تزيين ورسم ونحت وخياطة .. الخ

المعرض السنوي

● ماذا عن المعرض السنوي للكلية؟



اهتمام الطالبات موجه للاختبارات والتقديريرات .. والثقافة تنقص بعضهن

الله باحتوائها على الحرمين الشريفين.

السكن الداخلي

● ماذا تم بخصوص السكن الداخلي للطالبات والذي كان من المقرر انجزه في العام الماضي؟  
- موضوع السكن الداخلي للطالبات هو الشغل الشاغل لادارة الكلية ونسعى لنحصل جاهدين على تنفيذه والله نسال ان تكفل جهودنا بالنجاح في الحصول على مايلزم هذا السكن من ميزانيات وبرجات وتظلية في الميزانية القادمة ان شاء الله.

الكتاب الجامعي

● الكلية تعاني من عدم وجود الكتب المقررة لبعض الاقسام منذ افتتاحها ماهي الاسباب؟  
- لايقصد بالنقص في الكتب معنى المعاناة لان الكلية ما زالت في طور الانشاء وكل جديد يحتاج الى وقت لاستكمال النواقص والكلية تعمل بكل جهودها على استكمال اعداد واصناف الكتب التي تحتاجها الطالبات والله الموفق.

المعامل والمختبرات

● ماهي الفائدة التي تحققها الطالبات قسم المختبر والفيزياء من المختبرات؟  
- اولاً : بالنسبة لطالبات قسم اللغة الانجليزية : فمختبر اللغات من احدث الوسائل التعليمية المفيدة فهو يعين الطالبة على سماع نطقها ومقارنته بالنطق السليم وملاحظة ما سكته من اشياء وتصويها وليس احدى من التعلم من الاخطاء وعلى ذلك ستعلم الطالبة للمادة اللغوية السليمة واصول القواعد اللغوية الصحيحة ..

ثانياً : بالنسبة لطالبات الاقسام العلمية مثل الفيزياء والرياضيات : لايتفكر اثنان على مدى اهمية التطبيق العلمي للتدريبات العلمية .. فالتطبيق العلمي يثبت فكرة النظرية العلمية ويشرح كثيراً من التساؤلات التي تدور في فكر الدارسات حيث ان الطالبات يشاهدن باعينهن نتائج هذه النظريات عند تطبيقها في بعض التجارب ..

للطالبات

● نصيحة تقدمها لابنتك الطالبة؟  
- وتل اعلموا قسيري الله عليكم ورسوله والمؤمنين .. صدق الله العظيم فاعمل عبادة والدين الحنيف بحتاً على العمل كما يحثها على طلب العلم والاستزادة منه فليكن يا ابنتي التحلي بالحلم والامان والاستزادة من الثقافات العامة .. ان المرأة في مرتبة المجتمعات .. فلو صلح حال المرأة صلحت احوال المجتمعات .. والله نسال التوفيق وسداد الخطى للجميع

## الى المدخنين : ابدأوا بالتبوء

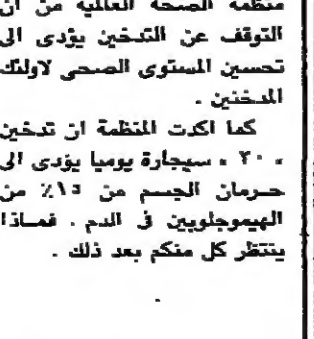
مريم شرف الدين

اعزائي المدخنين .. رجالا او نساء .. لحظة من فضلكم مع هذه الاسطر والتي هي عزاء لكم .. لماذا ؟ لان الكثيرين منكم ما زالوا يدخنون وبالرغم من كل التحذيرات .. مع ذلك فانكم تجدون فيه متعة وتستمتعون بسمه الزفاف .. مدخن انه مهدي للاعصاب وقوة مساعدة على التفكير وهذا هو المنطق الخطأ .. بالرغم من علمهم فان من يدعونه فهم جهلة .. فدعواهم لم يبتئها العلم او يؤيدها المنطق .. وانما اثبت العلماء ان التدخين سم زعاف يهدد حياة من يدخنون وذلك لاحتوائه على مادتى القاربان والنيكوتين اللتين تدمران الرئة وتتصلب منهام الشرايين .. فهما تؤذيان الى تجلط الدم في الاوردة والشرايين .. وكما حذر الاطباء المدخنين ولكن من يستمع .. مع ذلك فبقوا ايها المدخنون باجرا تجربة فليتبوء لتروا ما يفعل التدخين بكم .. وذلك باحضار قطعة قماش بيضاء خالية ونظيفة .. تقش فيها المدخن يعق من دخان تلك السيجارة .. ويترك بعد ذلك الى قطعة القماش .. ليرى اثرى الواضح والدليل القاطع على ما تحدثه السيجارة من اضرار .. ان نفس ذلك اثر على قطعة القماش هو نفس الاثر الذي يحدثه دخان الرئة .. وبذلك ياتي اجهزة الجسم عموماً .. فكل يصير على فساد عريض حياتك .. ولا تتقوا بالنفس معمر المدخنين الى التهلكة .. وحاولوا خطوة خطوة الابتعاد عن التدخين مستعينين على قوة ارادتهم ومزمتهم .. وليبدأ كل منكم المحاولة مع هذه السطور ..

الانسان قد لا يتذكر التدخين بين يوم وليلة ولكنه يخوفه على حياته يستطيع الافلاخ عن هذه العادة السيئة .. فكل اخي المدخن مرشدا لنفسك واديك الكثير من الاسباب لترك التدخين .. فمقنعته ما امكنه متعة الصحة العالمية من ان التوقف عن التدخين يؤدى الى تحسين المستوى الصحي لاولئك المدخنين ..

كما اكدت المنظمة ان تدخين ٢٠ سيجارة يوميا يؤدى الى حرمان الجسم من ١٥ من الهموجلوبين في الدم .. فمبدأ يتنظر كل منكم بعد ذلك ..

والظاهرة الثانية الدالة على اللق النفس هي تبوء الطفل الارادى خاصة بعد تجاوزه لسن الثانية وهي مؤشر على مدى معاناة الطفل او هي ربما حيلة من عظه الباطن لجذب انتباه وامتنان الوالدين لاجسادهم باعمال ابويه له او ربما هي تنفيس لبعض الرغبات والصراعات المكبوتة داخله وهو نوع من التحايل يحاول العقل الباطن ابرازه لتخفيف الضغوط على الجهاز العصبي وانزال العقبات بالطفل في هذه الحالة



والظاهرة الثانية الدالة على اللق النفس هي تبوء الطفل الارادى خاصة بعد تجاوزه لسن الثانية وهي مؤشر على مدى معاناة الطفل او هي ربما حيلة من عظه الباطن لجذب انتباه وامتنان الوالدين لاجسادهم باعمال ابويه له او ربما هي تنفيس لبعض الرغبات والصراعات المكبوتة داخله وهو نوع من التحايل يحاول العقل الباطن ابرازه لتخفيف الضغوط على الجهاز العصبي وانزال العقبات بالطفل في هذه الحالة

## الطفل والقلق النفسي ..

● محروسة محمد

غير ذى قيمة لكونه غير مسؤول ولعدم قدرته على التحكم فيما يفعل ويستحسن عرضه على طبيب نفساني او طبيب عام ليحل بعض المشاكل التي يعاني منها بالوصفات الدوائية التي تخذل البول في المشاة - اما واجب الاسرة فهو فهم ما يعانيه الطفل ومساعدته على اخراج انفعالاته وبمقاطعة الى الليل ليتبول والتقليل من السوائل والمرطبات لئلا اذا كان الطفل كبيرا في السن فيمكن استشارة الطبيب لاعطاء الابن او الابنة بعض العقاقير المهدئة مع توجيه الاباء للوسائل التربوية الانجع في تلك الحالة ولا داعي للخلل من عرض الابن او الابنة عن الطبيب كي يتم العلاج والتوصل الى حل سليم يزول بعده القلق النفسي.

اما اذا كان الطفل لا يتحكم في ابرزه ففك ايضا احدى اعراض القلق النفسي خاصة اذا كان الطفل قد تعدى سن الرضاعة والطفام وقد يكون السبب هو الشعور بالعدوانية المخزون في داخل الطفل نحو ابويه فهو يريد عقابهما لما اقترافه في حقه نتيجة لامهالهما اياه وعدم الاهتمام به اما العلاج فينبغي عدم استعمال العقاب والصرب فاحساس الطفل بالامان ربما يفيد كثيرا كذلك الاهتمام به .. كذلك فان تقديم جرعات اكثر من الحنان قد يكون لها تاثير ايجابي اكثر .. وبعد استعراضنا للجوانب المتعددة لهذا الموضوع فاننا ننصح الاباء والامهات بعين قلهم النفسي وسفينة النجاة تكمن في تقديم الحنان والحب واضهار الاهتمام وتسويق الاطمئنان لابنائهم من جانبنا في جو عائلي يسوده الوئام.







# الخيزرانة

## التي هانت .. قهرا !!

### حتى الموت!

#### منى نشأت

قال في والدي رحمه الله انه عاقب احد تلاميذه في مدرسة العلوم الشرعية بالمدينة المنورة - قبل خمسة وعشرين سنة - بضربه بعصا الخيزران على احدى يديه حتى نزف منها الدم بسبب انه لم يحضر مكررا لمدرسته وكانت النتيجة ان الطالب تغيب عن الدراسة ولدة تزيد عن شهرين وفي احدى الايام دخل الطالب لفصله حاملا منديلا من الحدير احضره ابيه تكريما للمعلم ولما تسلمه والذي وجد برفقته ورقة كتب عليها : انت تكسر وأنا أجبر .. عندها لم يكن محترفو الطب الشعبي يخافون

من شدة الانزعاج بهدف تجبير المكسور أو الرضوض بل انهم لم يملأوا اقلاس السوق من ادوية العطاره ليقولوا : جبر المايح ؟؟ ولكنهم كانوا يستقبلون اناسا احوالهم غير مرتبطة بالمدارس والتدريس وانما تعرضوا لحوادث كسر بسبب زلة قدم او هبوط مفاجيء من مكان مرتفع .. واذا ما كان احد السارفين يطلب الطب الشعبي تلميذا في مدرسة .. فانه يتحاشى الاخطاء امام استاذ له لعله انه سوف يتسبب في أزمة اطباء شعيين في البلد ! اما نحن عندما كنا في المرحلة المتوسطة فان عصا الخيزران .. الباكورة .. كانت



عبدلرزاق السنوسي

تبعت ليلة كاملة في خزان مياه المدرسة واذا ما جاء الصباح أصبحت رطبة لا تنكسر ويكون وقعها على الأيدي في الشتاء كما يقع الحب في القلب .. وهكذا ومع السن شهدت الخيزرانة تطورا ملحوظا واصبح اسمها في كل

بيت وشارع وحارة والويل كل الوليل لمن يخطئ في معرفة قيمتها .. وبلغ من حرص الطلاب انهم اذا غنت سميرة توفيق : يا عود الخيزرانة .. تراقصت اعينهم في اعين البعض تذكيرا بما حدث في طابور الصباح .. اما اليوم فان الخيزرانة تعتبر مادة مكملة للذكور في المنازل او المحلات الفخمة ومن يدرى فقد يستعان بها في المستقبل لبناء منازل على سطح القمر بعد ان فقدت قيمتها العقلية في المدارس وحلت الاساليب الحديثة كالكلمة المرحجة والاندازات وحسم الدرجات محلها !! ونسينا شيئا واحدا يغير

اتجاه سيره في الطريقة التي يسير عليه معلمه .. خشية ان يسأله لماذا انت في الشارع هكذا دون ان تضع طاقية .. وغفرة ؟؟ ولو ان الذين سبقونا الى ربهم كانوا بيتنا في هذه الايام للزموا بيوتهم او انصرفوا الى حرفة اخرى يعتقدون بان كسبها حلال نتيجة لتسبب عرقهم وخشونة ايديهم التي يحبها الله ورسوله .. ولما فوجئوا بان تلامذتهم اصبحوا لا يقفون احتراما لمعلمهم .. او ينطقون بكلمات غير لائقة في حضرة استاذهم الذي ادرك ان لا خيزرانة ولا فلكة .. تعادل كلمة .. الا استحووا .. ماتوا !!

### عندما يتحول الرأس الى كرة !!



احمد سعيد مصباح

● قد لا تتخيل ابدا ان ( راسك ) الموقر سيتحول في يوم ما الى كرة قدم او ملعب لكرة القدم .. ولكن كل شيء ممكن الآن !! فاحد الاصدقاء دخل الى صالون حلاقة في يوم كروي وكان الحلاق منهمكا بتتبع مباراة لكرة القدم منقولة عبر التلفاز بينما كان مقصده يدعاب شعر الصديق !! وانتاء ذلك اختدمت الامور بين الابوين ففقر احدهم ليسد لكمة في وجه زميله .. وانفعل معها الحلاق وسدد ضربة لرأس الزميل كادت ان تفقده وعيه .. بينما كان يصرخ ( يا حاكم ) اعطيه كرت !!

## ما أسعدنا بالنسيان ؟



احمد مصطفى الرئيس

● ما أروع ان يسترق الانسان في غفلة من الزمن يضع دقائق يتأمل نفسه فيها كمخلوق !! جاء دوننا عن سائر المخلوقات يحمل الكثير من التناقضات .. لعل أبرزها الخير والشر .. فاليهمها فحورها وتقومها !! واما ادانها فربما يكون الكياء والضحك !!

● وبين أبرزها وادناها تتداعى الكثير من صور التناقض : حب وكرة .. خوف وشجاعة .. عزيمه وتردد .. ولاه وتردد .. تذكر ونسيان .. ولما كان من طبيعة البشر انها تكون اكثر قربا الى نفسها حين يحيق بها مكروه .. وساعتها فقط تكون اكثر صفاء في فكرها .. وركز تمحيصا .. وأرقى تدبرا .. ومن ثم ينسى للانسان ان يدرك فيض الرحمة الالهية .. حين جعلته مستودع المتناقضات !!

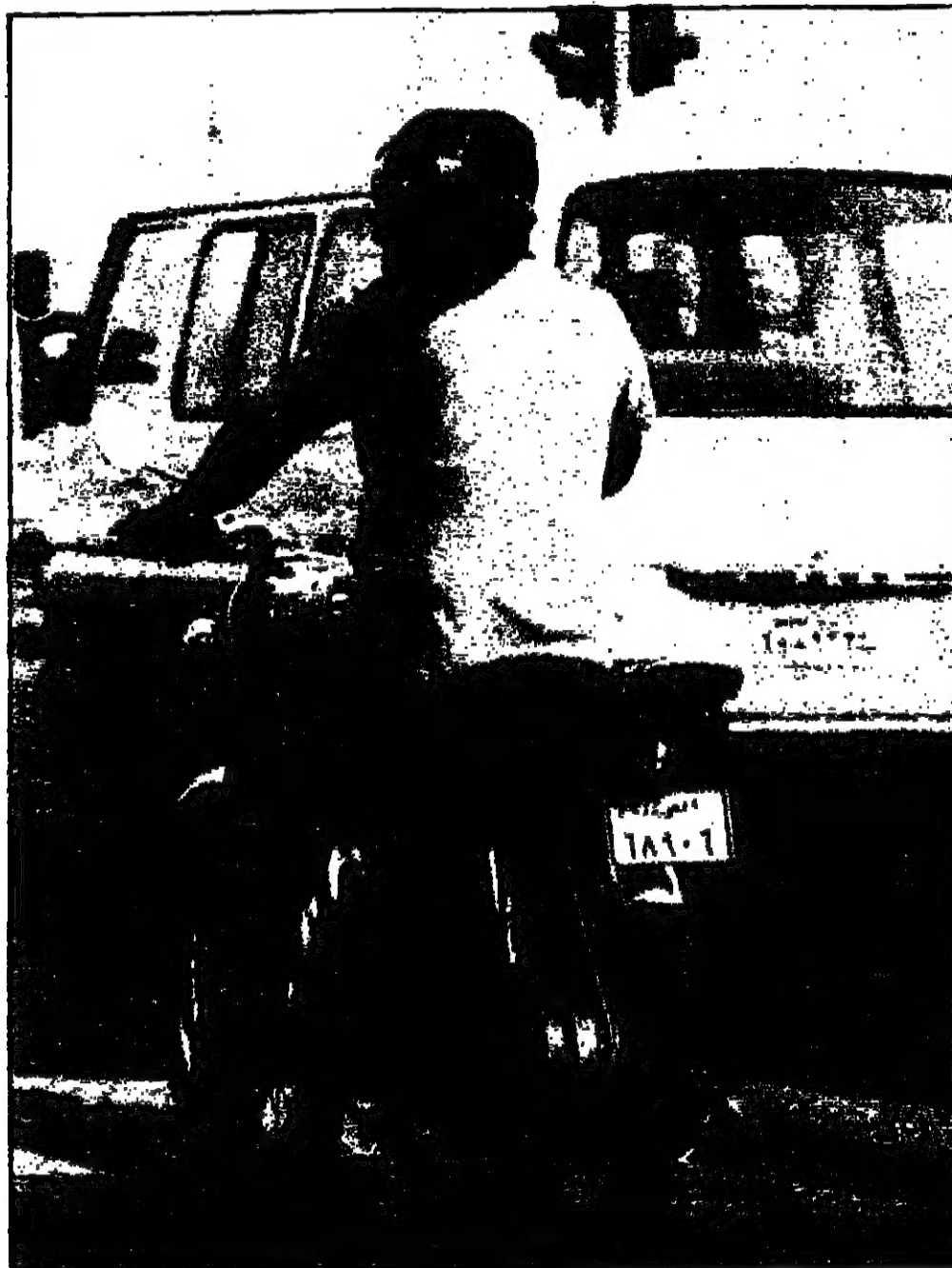
● فالنسيان اظهر المتناقضات في حياة الانسان واقربها اليه حتى في اشتقاق الاسم .. كم يسعدنا بومضات الرحمة الالهية .. حين تنسى غدر صديقك .. وتظل على وفائك له .. ومن هنا تناب بنسيانك !!

● وحين تنسى ألم التذكر لجسودك .. وتظل على اخلاصك في العمل .. ومن هنا تناب بنسيانك !!

● وحين تنسى اجفاف الغير استثمارها ..

● الخبير الطريف الذي نشر قبل ايام عن اكتشاف مك في حجمة مريض لم يكن الاول والاخير .. ففي بلد عربي اكتشف الطبيب ان هناك وما كبيرا في رأس مريضه .. مع ان المريض كان يشعر بصداخ خفيف !! ورساوز المريض الشك فرفض اجراء اية عملية .. ولكن اكتشف فيما بعد ان اخصائي الأشعة كان قد نسي كتلة حديدية صغيرة على الاشعة وحدث الالتباس والحمد لله انهم لم يجرؤوا المريض عليه لاستئصال راسه عن جسده !!

● الخبير الطريف الذي نشر قبل ايام عن اكتشاف مك في حجمة مريض لم يكن الاول والاخير .. ففي بلد عربي اكتشف الطبيب ان هناك وما كبيرا في رأس مريضه .. مع ان المريض كان يشعر بصداخ خفيف !! ورساوز المريض الشك فرفض اجراء اية عملية .. ولكن اكتشف فيما بعد ان اخصائي الأشعة كان قد نسي كتلة حديدية صغيرة على الاشعة وحدث الالتباس والحمد لله انهم لم يجرؤوا المريض عليه لاستئصال راسه عن جسده !!



انتبه .. غدا اسبوع الزور

## المملكة في عيون السينا المصرية



متولي امام

المفاجأة .. فهذا المستشفى هو القصر العيني هنا .. واخذتهم في جولة حول المستشفى ومنازل هيئة التمريض وفيلل الاطباء ليشاهدوا .. القصر العيني .. وملققاته .. وجولة فائدة حول جده .. وكانت الساعة الثالثة وصراف العلاج .. ونحن نهم بالانصراف تسال د .. شوقي كم سادف .. ولم اتأكد نفسي من الضحك وارادت ان افجر

بالدكتور شوقي محمد على خراج اقتضى ان اذهب به للمستشفى .. ولم يكن امامي الا مستشفى الملك فهد ووقع الكشف عليه وعرض الطبيب اجراء جراحه له .. وفورا وبين اخذ ورد اتفقوا على العلاج المؤقت لحين عودته للقاهرة وصراف العلاج .. ونحن نهم بالانصراف تسال د .. شوقي كم سادف .. ولم اتأكد نفسي من الضحك وارادت ان افجر



قدم للمملكة اتحاد النقابات الفنية وكان ضمن الوفد عميد المعهد العالي للسينما د .. مصطفى محمد على استاذ الجيل السينمائي ود .. شوقي محمد على وكيل المعهد واستاذ التصوير السينمائي والدكتور نجوى استاذة الاخراج بالمعهد الى جانب عدد من الفنانين السينمائيين كالحاج وحيد فريد مدير التصوير السينمائي والمخرجة فريدة عريان .. وذلك لتأدية العمة .. ومن المظالم المكونة .. هذه المسافة القصيرة على طريق تحفة من الجبال بين جانيه لا تعلى صورة للمملكة الا بعض الفلاشات الخاطفة .. كخشافة الطريق ومدخل مكة المكرمة .. والجولات داخل مكة لتسويق بعض الهدايا مدهى المشاهدات ولذلك فان الصورة الشرقية للمملكة تحتاج الى مزيد من الجولات وانتاء مرافقتي للوفد الم

## لخلافات المحبين !!



صلاح طعيمة

الشرقية بالاضافة الى اختلاف العادات والتقاليد فيما بينها وبالتالي تختلف المسببات التي تؤدي الى المشكلات والمعارك الزوجية .. وانا اعتقد ان اي خلاف يعترض الحياة الزوجية يمكن علاجه بالمناقشة والتفاهم وتبادل الآراء والحزم اذا لزم الامر .. فالعلاقة الزوجية في مشرقنا تعتبرها رباطا مقدسا ومتينا والدليل على ذلك انخفاض معدلات الطلاق عندنا وارتفاعها في الدول الغربية المتقدمة والتي تستخدم الكمبيوتر في شتى مجالات الحياة .. ومعظم الخلافات الزوجية لدينا تنتهي فورا كسحابة صيف ويتم الصلح وينفض الاشتباك بدون تدخل الجهاز العجيب .. فمن المستحيل ان يفلح هذا الجهاز في نشر الوئام بين الفرقاء اذا اشتد الخلاف بينهما ..

الطوفان المتخاصمين .. ومع تسليمي التام بالتفوق العلمي والتكنولوجي في الدول الأوروبية عامة وفي فرنسا بصفة خاصة الا انني اشك في جدوى مثل هذا الجهاز العجيب في مشرقنا العربي وذلك لعدة اسباب لعل من أهمها اختلاف مستوى تفكير المرأة الغربية عن تفكير المرأة

بواسطته حل جميع الخلافات الزوجية !!! ولا تستعجب عزيزي القارئ ولا تهمني بالتطبيق فهذا فعلا كان مضمون الخبر .. كمبيوتر لحل المشكلات والاضطرابات التي قد تحل كضيف ثقيل على البيت السعيد .. والجهاز المبتكر تقوم فكرته على اساس وضع شريط تسجيل عليه معظم المسببات التي تؤدي الى وقوع خلافات بين الزوجين داخل جهاز الكمبيوتر .. فاذا حدث خلاف مشابه فما على الزوجين الا ان يضغطوا على احد المفاتيح في الجهاز وعلى الفور يخرج الحل المناسب لهذه المشكلة والذي من شأنه اعادة المياه الى مجاريها بين

من حين الى آخر تخرج علينا وكالات الانباء الغربية باخبار متنوعة تستوعب انتباهي اما لغربايتها او لطرافتها .. وفي كلتا الحالتين يستلزم الامر بعض التفكير لاستيعاب مثل هذه الاخبار واستخلاص المعاني التي من الممكن الاستفادة منها .. ومن هذه الاخبار الطريفة التي طالعنا منذ وقت قريب والتي توقفت عندها بعض الوقت خبير مفاده ان احدي المؤسسات العالمية في مجال صناعة أجهزة الكمبيوتر في فرنسا قد تفق ذهنها اخيرا بعد ابحاث مضنية وتجارب شاقة استمرت لسنوات طويلة من ابتكار كمبيوتر جديد يمكن

هكذا منه الأصل



















# شاعري المفضل .. واحلي بيت شعر

سؤال .. واجابات

وبين هذه المجموعة طرحتنا سوالات  
واحدة .. وجاءت الاجابات المختلفة  
تؤكد ان الشعر وليد المشاعر لا يمتزج  
بسن .. فشيخ السبعين يحتفظ في قلبه  
بيت يقول  
سلا قلبى غداة سلا وتسلينا  
لعل على الجمال له عتايبا  
ويقال في الحوادث ذو صواب  
فهل ترك الجمال له صوابا

وحكمة التي خطها على قطعة شعر  
تقول :  
دع عك لومي فان اليوم اغراء  
وداوي بالتي كانت هي الداء  
وبالحق يا بيتك  
قلبي يحدثنى بانيك متلفي  
روحى فذاك عرفت اول تعرف

لكن ابن العشرين يلا مسلحة  
عقله باياتي تقول :  
ان تخذل القطرة من بحرهما  
ففي مدها منتهى امورها  
تضاربت يارب ما بيننا  
مسافة البعد على قدرها  
ويترن بابايت في الزهد سبقت بها  
شهيدة المشق الانبي رابعة العذوبة

اذا صبح منك الود فبالكل حين  
وكل الذي فوق التراب تراب  
قلبت الذي بيني وبينك عاصرا  
وبيني وبين العاصرين خراب  
وايتك تحلو .. والحياة مريرة  
وليتك ترفى .. والاتام غفاب

هذا هو حال الشعر .. وهاتين  
نغوص في البحر لثلاثي من رواده  
بصدقات جمعوها

بين القديم والحديث  
● ابني محمد حسن زودان  
يتنبح من بين الضمراء زودان  
المتنبي .. كما يحسن باختياره شوقي  
للصبر الحديث .. ويستعرض معنا  
معنى واحد طريح المتنبي كما طريحه  
اسماعيل صبري .. اما الاخير فقال :  
اذا خاضتني خل قديم وعقاني  
فغوات يوما في مقلقة سهمي  
تعرض طيف الحب بيني وبينه  
فكسرت سهمي فلتكنيت ولم ارم

والمتنبي جمع المعنى في صورة  
اجمل رغم اختصارها فاجاد بالمعنى  
احالة كلمة  
رمي واتقى رمي  
ومن بوني ما تقي  
هو .. شعرا كافي وقوي واسهمي  
وعكذا المتنبي يبرز من البيان  
المتن .. واختار له بيتا آخر  
وقال المتنبي قتلة الهوى  
اذا نكحت شيئا .. وانكحها شيب  
ولشوقي اختار هذه الابيات :  
يا غليل انت طريح ماعن الهوى  
وبسمة الشؤرا احرى اخلق  
تسود ديبك اذا فارقك  
واذا حضرت اخضوك  
الاستبرق

العلاج في الشعر  
والشعر هو صفة الانسان فقيه صاحب  
المستشفى المعروف باسمه له اختيار  
مماثل في الشعراء ويختلف في الاشعار  
فافضل الشعراء اليه المتنبي وشوقي  
وخاصة في الابيات التي تحمل  
الحكم .. ومن اهل القصائد ال  
نفس تلك التي صاغها ايليا  
ابرياشي  
ايها الشكلي ومليح داء  
كيف تفسد اذا غدت عليلا  
ايها الشكلي ومليح داء  
كن جميلا ترى الوجود جميلا

والزمر بن ابي سلمى يختار هذه  
ومن هاب اسيف المني يتلوه  
وان يرق اسيف السماء يسلم  
ذهن  
وهذه الابيات كثيرا ما ترد الى  
ذهن  
افق خفيف الظل هذا السحر  
شدي دغ النوم وشاح الوتر  
فما اطل النوم عمرا ولا  
قصر في الاعمال طول السهر

فضيلة الكرم  
ولا يختار رجال الاعمال احمد  
حسن فتحي شاعرا قدر مايتنبح  
الشاعر  
سلاي الطيب المتنبي يتنق بيتا  
يقول  
وكل امرئ يولي الجميل محب  
وكل ممكن يبتغ العز طيب

ومن معلقة زهير بن ابي سلمة  
ومن يك ذا فضل فيفضل بفضلته  
على قومه يستغن عن ويديم

للوظيفه احكام  
وليتقط خط الحديث الكاتب  
الصحفي حمد الراشد وشاعره  
المفضل ابو العتاهية .. اما من  
الحديثين فاحمد رامي .. ويتنق لسا  
من الشعر العاطفي  
واللقب على القلب دليل حين يلقاه

[ في الشعر الوطني ]

والشاعر المفضل لرجل الاعمال  
حسن بكر قزاز هو احمد شوقي وله  
يختار هذه الابيات :  
بلادي وان جارت على عزيزة  
واهل وان ضنوا علي كرام

[ حرية الاختيار ]

اما السيد عبدالووف مستشار  
تجيلة فلا يفضل الولاء لشاعر واحد  
يختار من المعنى .. فلا يوجد شاعر عاش  
حياته الشعرية على مستوى واحد  
وظل عظماء بنفى المعنى والانتفاع  
اذا فلا مبرر لان يكون اسير شخص  
معين او فكرة معينة حتى لا يفرح حريته  
في تناول المعاني العري ويقتي قيده  
الوحيد هو جمال المعنى وروية اللفظ  
والقدرة على التعبير والابتكار ..  
فيقول بين القصائد مختيرا منها في  
الوجدانيات  
وماعجب موت المحبين في الهوى  
ولكن بقاء الحاشقين عجب

واو نثر للوضع العربي وجد بيتا  
لحافظ ابراهيم يتنق عليه رغم انه  
اقبل في ظروف تاريخية مغيرة  
نحن نجعلنا موقفا تحتل الاراء  
فيه  
وعشرة الراي تردى

ولحافظ وشوقي ابيات حول معنى  
واحد .. فالاول يقول  
ارفعوا دولتي على العلم والاخلاق  
فلقهم وحده ليس يجرى  
ويقاله شوقي  
وانما الامم الاخلاق ملبقت  
فان هو ذمت اخلاقهم ذهبوا

ومن الشعر الوطني يختار لابي  
القاسم الشابي :  
اذا الشعب يوما اراد الحياة  
فلا بد ان يستجيب القدر  
ولا بد لليل ان يتنحل  
ولا بد للليل ان يتنحل  
ومن الابيات التي اجادت تصوير  
معاناة الشعب تلك التي صاغها محمد  
احمد الحربي  
الشوق ليس كلاما نستريح به  
الشوق سيف على حديه تشبك  
ومن الشعر الديني  
الروحاني  
وصفوة القول فيه انه بشر  
وانه خير خلق الله كله  
ولنزار قباني يختار  
كسرت من خلفي جميع مراكزي  
ان الهوى لا يكون ايلي

[ شعر التناول ]

ومن الشعراء يتنبح سهيل  
الخزانداد صاحب مكتبة الخازنداد  
ايها ابراهيمي ترحل ابياتك الكثر  
من الحكم وتدرع في الدرجة الاولى  
للتناول ويزد الياس جانيا .. يقول  
هو عيب على الحياة فيفضل  
من يخن الحياة عينا فقيلا

وهذا البيت  
تغني وعمرها بعض علم  
الفتكي وايت تحسبا طويلا

[ المراثية السيمائية ]

الصحفي احمد المهندس يتنبح  
مسالك من الرب التميمي من عمر  
الصدارة الاسلامية .. والذي رثا  
نفسه وهو عائد من احدى الفترات  
شاعرا سكرات الموت .. فتذكر كل  
لحظات حياته  
الم ترضي بعت الضلالة بالهدى  
واصبحت في جيش بن علق فلزا  
فيا صاحبي ركي دنا الموت فلزلا  
برايه ان يقيم الليالي  
وقد كنت عطفلا اذا الخيل اديرت  
سريعا الى الهيجا الى من دعاني  
وهي من قوة الشعر العربي وقوة  
البيان وقوة الوصف  
اما من المعاصرين فمحمد حسن  
فقي أمير القوافي من غير تنويج وقال  
عنه ذلك في احدى قصائده خاصة  
في رباعيات لما تامل من مغان والفاظ  
وجعل كالبرقيات لا تمل من عبد الرحمن  
جليت الذي يذكرك بالرحيم صالح  
جودت في تقارب الامكار .. فالأخير  
يقول

بالحلوة العشرين لانقرعي  
من هسة الخمسين في مسعى  
انسا شبيب داسم المطمع  
لا يكسر الشاعري باطفاقي  
فعمرد في حسة الطبع

وهو نفس المعنى الذي تنطق اليه  
شاعرا المعاصر

[ للوظيفة احكام ]

وليتقط خط الحديث الكاتب  
الصحفي حمد الراشد وشاعره  
المفضل ابو العتاهية .. اما من  
الحديثين فاحمد رامي .. ويتنق لسا  
من الشعر العاطفي  
واللقب على القلب دليل حين يلقاه

سؤال

واحد ..

واجابات

مختلفة

وللتاس من الناس مقاييس واشباه

ولعل ابن ابي طالب يختار  
ان القلوب اذا تناثر ودما

شبه الزجاجة كسرهما لا يشعب

ويحكم الوظيفة يحتفظ في ذاكرته  
بيتك  
انما تنجح المقلدة في المراء

اذا صلات هوى في القوافي  
ولان الرومي  
فلا تظن انك تفرق فلفهم  
على حسب مايسوهم الدهر يسلب  
ومن اشعار عائشة التيمورية  
فاتح بما يرضي المبر والخذ  
مرضاة صبرك والهدى استلذا

[ المرأة والشعر ]

رغم الجانب النسائي تنطق راقية  
شافير المشرفة على صفة المرأة  
بجريدة الندوة الشاعر محمد حسن  
فقي كشاعر مفضل اما احمل ابيات  
تختارها  
اضحي التتالي بيلا عن قدامنا  
وياب عن طيب لقلنا تلجلجنا  
بنا وبنتك فما ابياتك جواجتنا  
شوقا اليك ولاجتنا مائنا  
ان الزمان الذي قد كان يضحكنا  
انسا بفرحكم قد عاد يبكنا  
ان تحسروا نايكم عنا يغيرنا  
ان طلما ذكر الذي المحيينا  
ومن قصائدها تختار جزءا لم ينشر  
بعد وان كانت مسالة الاختيار صعبة  
حيث تتغير قصائدها كائنا ما يصعب  
عليها التفرق بيننا :  
قد يكون مفهوم النجاة  
والفشل مفهوم مقيدا ومتغيرا  
اذا ما اخذناه بناء على النظرة  
الفلسفية لمل هذه الاشياء  
فالفلسفة عموما تدقق وتضع  
الاحتمالات الكثيرة وتولد  
استنتاجات .. ولكن ما لنا وما  
الفلسفة .. ولذا نلتجئ في  
موضوع كهذا وفي عجلة  
كبهذه .. لنأخذ الامر ببساطة ..  
وتحدثت فيه كما يحدث .. ابن  
البلاء .. في قضية خطيرة شاب لها  
وحدك يمكنك ان تحملي

[ اجمل ماغنت ]

واحد بيت شعر في حياة الفخانة  
الاستاذ المفضل للشاعر طاهر  
الزيمشري  
نحن فيها على الطريق شموع  
لكننا في اضاء فدايا  
وشاعرا المفضل المرحوم احمد  
رامي .. اما اجمل ابيات تفتت بها  
فمن قصيدة نداء لمارقوشة  
وتنبح منها  
وحدك يمكنك ان تحملي

[ اجمل ماغنت ]

من اروع ما قيل في الرثاء :  
من قصيدة لابي تمام يرضي بها القائل  
لغفران محمد بن حميد الطوسي الطائي .. الذي استشهد عموما في  
جواده في (مضيق) من جنوب الاعداء وكمر الغفران فقتل حتى  
قتل .. والمعركة منتحية بالفضل له

كلما فاضت عيون قبيلة  
وقا .. ضحكك عنه الاحاديث والذكر  
فتي مات بين الطعن والضرب ميتة  
تقوم مقام النصر .. ان فاتك النصر  
وبلغات حتى مات مضرب سيفه  
من الضرب .. واعتلت عليه القنا السحر  
وقد كل فو الموت سهلا .. فترده  
اليه الحفاظ المرو والخلق النور  
وتنفس تعاف العنار حتى كائنا  
هو الكفر يوم الروغ .. ان فاتك الكفر  
فانبت في شتق الموت رجلا  
وقال لها .. من تحت خمصك الجحش  
تردي ثياب الموت حمرا .. فما تحي  
لها الليل الا وهي من سديد  
مضى طاهر الانوار لم يبق روضه  
غداة قوي لا شفتها لها قمر

او حله

انا البحر في احشائه الدر كامن  
فهل سالوا القواص عن صدقاتي  
قالها حافظ ابراهيم في بداية قرن اوشك ان يولي .. لكن مرور  
السنوات لم يغير من كلمات شاعر النيل شيئا .. فالبحر يعلو ويثور  
ويطفي .. ويهدأ ويحنو ويصغي .. يمدد وينحسر .. يتلاطم او  
يستقر .. وهو محتضن لصدقاته .. وبين المد والجزر يلقي لنا  
ببعض من جواهره على شاطئه الخصب فتدغدغ منا الحواس ..  
وتنتسل الى اعماق الاعماق ..  
وكيف لا ويحدثنا بقراته حروف .. وامواجه كلمات .. وشلايته  
عبارات .. وصفاته اشعار .. والشعر نبض يترجم ما في القلب من



محمد حسن زودان



محمد حسن فقي

في عينك لاف سماء  
وحده لا يفرح يعرفني  
يا صفة جد .. ووفاء

[ المتنبي وحسن فقي ]

اما اختيار الشاعرة فتراد بكلمات  
شريا قبل وننتقي من الضمراء  
القديس المتنبي ومن المعاصرين  
حسن فقي .. وتعتبر نزار قباني  
الشاعر الذي روح الشعر في زمن لم  
يعد فيه من يستطيع ان يحل الشعر  
انتشاره  
اما احمل الاشعار لكل مقام مقال  
وتكفل شاعرنا الابيات التي تحمل  
حكمة .. لان لكل زمن ولكل مناسبة  
بيت يناسبها ويوافقها وحسروني  
حاليا  
مضيناها خطي كتبت علينا  
ومن كتبت عليه خطي مشاهدا  
ومن قصائد ثريا قابل اخبرتنا لنا  
هذه الابيات :  
للتلمي اذا تخطيت شيطاننا  
وملما قد شئت احببت احبنا  
فتمتلي العشق عندى كان امية  
ان يحبك الصبر دون الرقص  
انسلنا

احمد المهندس

يبثا في اكثر من موقع .. ولصاحبه  
التي توثت بالرح والتقال وهو الذي  
لم يكتب الا قصيدة واحدة في  
الهواء .. اما البيت المفضل الذي  
تمتله ذاكرة :  
ان الامور التي في الود قد كتبت  
اما التت واما انت انثيا

[ الحزن والحب ]

اما الكاتب الاديب عبدالله

دلت  
فهو للاديب مصدر الهام .. صناعة وصناعة  
وهو للطبيب مركز احسان .. منه تنبعث المشاعر .. فتهدى او  
تنحرف  
وهو لرجل الأعمال .. رصيد في بنك المعرفة .. به يقوم تقيات  
سوق الحياة والاحياء  
وهو للمرأة سر .. عجزة عن البوح به .. والزها الحياة خياله  
الكتان



د . سليمان فقيه



عبدالله الجفري

معنى واحد واكثر من شاعر



احمد حسن فقيحي



احمد حسن فقيحي

الجفري فحين سألته عن شاعره  
المفضل ففكر المرحوم حمزة شحاته  
والدكتور غزالي القصبي الذي اختار  
له ابيات تقول :  
وعت طيرا جريحا في استمات  
مايلا الكثر من اشجان مغترب  
الروح في دمه والصبر في فمه  
ولي جناحيه اشار من الابه  
والكلمات لاجل لوني وترجع  
الى اكثر من نصف قرن .. وما  
احوجنا اليها هذه الايام

فكل منهما يستطيع ان  
ان يصل اليه بصرف النظر عن  
الوسيلة التي استعملت ويقي  
بعد ذلك المعيار النهائي للنجاح  
وهو الرضا عن النفس والافتقار  
بالاداء وراحة الضمير .. هذه  
هي المقاييس الاساسية للنجاح  
ويكفي الواحد منا لكي يجيب  
حل السؤال .. ان يفتش عن  
الرضا والافتقار وراحة الضمير  
فان وجدها في نفسه انشأ انسان  
ناجح وان لم يجدها فليهد فورا  
ان يفتش عن نفسه وقفة صدق  
وان يحاسبها ويعدل مسارها ..  
لعل وعسى هناك بقية من عمر  
تتمتع لكي يصنع انسانا ناجحا  
ليس في الحياة فقط ولكن في ما  
بعها ..

من اعلامنا

الزمخشري

هو ابو القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري  
الإمام الكبير في التفسير والحديث واللغة والآداب  
ولد عام ٤٦٧هـ ببلدة زمخشر من قرى خوارزم .. له  
مؤلفات كثيرة بديعة منها (الكشاف) في التفسير  
(والمفرد والمركب) في العربية .. (و الحاجة بالمسائل  
النحوية) (و الفائق) في تفسير الحديث .. و (أساس  
البلاغة) (و المفصل) في النحو ايضا .. (و شرح أبيات  
سيبويه) (و المستقصى) في أمثال العرب .. (و صميم  
العربية) (و اطوار الذهب) (و أعجب العجب في شرح  
لامية العرب) (و القسطاس) في العروض  
(و المنهاج) في الأصول .. (و نكت الأعراب في غريب  
الإعراب) وغير ذلك كثير  
وكان الزمخشري الى جانب علومه الغزيرة شاعرا  
مجيذا له ديوان شعري مازال مخطوطا على الأرجح حتى  
الآن  
وسافر الزمخشري الى مكة المكرمة وجاور بها زمنا  
فلقب بجار الله .. ونقل في البلدان ثم عاد الى الجرجانية  
(من قرى خوارزم) وتوفي بها عام ٥٢٨هـ رحمه الله

من اعلامنا

الزمخشري

هو أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري  
الإمام الكبير في التفسير والحديث واللغة والآداب  
ولد عام ٤٦٧هـ ببلدة زمخشر من قرى خوارزم .. له  
مؤلفات كثيرة بديعة منها (الكشاف) في التفسير  
(والمفرد والمركب) في العربية .. (و الحاجة بالمسائل  
النحوية) (و الفائق) في تفسير الحديث .. و (أساس  
البلاغة) (و المفصل) في النحو ايضا .. (و شرح أبيات  
سيبويه) (و المستقصى) في أمثال العرب .. (و صميم  
العربية) (و اطوار الذهب) (و أعجب العجب في شرح  
لامية العرب) (و القسطاس) في العروض  
(و المنهاج) في الأصول .. (و نكت الأعراب في غريب  
الإعراب) وغير ذلك كثير  
وكان الزمخشري الى جانب علومه الغزيرة شاعرا  
مجيذا له ديوان شعري مازال مخطوطا على الأرجح حتى  
الآن  
وسافر الزمخشري الى مكة المكرمة وجاور بها زمنا  
فلقب بجار الله .. ونقل في البلدان ثم عاد الى الجرجانية  
(من قرى خوارزم) وتوفي بها عام ٥٢٨هـ رحمه الله

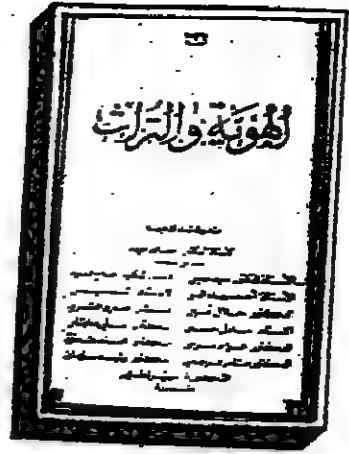




الهوية والتراث

هو عنوان الكتاب الذي يضم أعمال النثورة التي قدمها المركز الثقافي العربي للبحوث والتوثيق في القاهرة خلال عام ١٩٨٢م. وقد شارك في مناقشة هذه القضية المهمة عدد من كبار المفكرين والمهنيين، بهدف تعييد الطريق للوصول أجوبة وإن كانت مرحلية. وذلك حتى يتناول القضايا العربية. من خلال تحقق نهضة حضارية شاملة.

الكتاب أصدرته دار الكلمة للنشر ببيروت، ويبلغ في ١٦٥ صفحة من القطع المتوسط.



غلاف الكتاب

صولة في ميدان قلحل

هو عنوان المجموعة القصصية التي صدرت مؤخرًا للاديب العراقي عبدالرحمن مجيد السريبي. وتشتمل المجموعة على ٢٧ قصة قصيرة ومسرحيتين.

للمجموعة تقع في ٢٨٠ صفحة من القطع المتوسط وقد صدرت عن دار العربية للدراسات والنشر. والجميع نذكره هو أن إنتاج السريبي في القصة والرواية والمسرح يحظى باهتمام بالغ من قبل النقاد والدارسين.



غلاف المجموعة

كتب متنوعة تصدر في جدة

جدة - واس - صدرت في جدة مؤخرًا مجموعة من الكتب الدينية والطبية والأدبية والفكرية وتتضمن هذه الكتب كتابًا بعنوان الطريق إلى جامعة المسلمين تأليف حسين محمد جابر والكتاب يرسد الطريق لسمير والكتاب والسنة.

كما صدر كتاب بعنوان موازين القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وجهود العلماء في جمع وتدوين السنة وعلوم الحديث رواية وموازنين القرآن الكريم والسنة الاحاديث الصحيحة والضعيفة وتطبيقًا لهذه الموازين فقد اورد المؤلف نماذج من هذه الاحاديث المؤتونة والتي ورد بعضها في كتب الصحاح.

اما في المجال الطبي فقد صدر كتاب الادوية المفردة تحقيق مهند عبدالامع الاسم ويتعرض الكتاب لفهرست مستخرجة من كتاب القاسم في الطب لابن سينا واستقرجها سليمان بن احمد.

كما صدر كتاب بعنوان الاسناف السريعة والدفاع المدني في الحالات الوقائية والحد من خطورة الوقوع في التكتيكات والمصائب والكتاب شامل لكل الطرق والوسائل التي تمنع من حدوث التكتيكات.

كذلك صدر في المجال الطبي كتاب بعنوان فن التمريض تأليف هبة لحام وسعيد الدجاني ويحدث الكتاب عن فن التمريض باعتباره

منه شاقة تستلزم حصة جيدة ومزايا خاصة تتركز على المبادئ الانسانية الفاضلة.

اما في المجال الادبي فقد صدر كتاب بعنوان ( ادب الرحلة ) عند العرب تأليف حسني محمود حسني والكتاب يتناول ادب الرحلة عند العرب منذ الفتح الاسلامي وحتى القرن التاسع عشر. كما صدر كتاب بعنوان الشعر وايام العرب في العصر الجاهلي تأليف عفيف عبدالرحمن.

كما صدر في المجال التربوي كتاب الدراسة النفسية الاجتماعية بالعبية للذات العربية تأليف الدكتور علي زيعور والكتاب هو محاولة التحليل النفسي والانثروبولوجي للذات العربية.

اخبار الثقافة

خمس اعوام على وفاة ( سارتر )

تقيم جامعة ليون الفرنسية ندوة ادبية عالمية عن الفيلسوف الراحل جان بول سارتر وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى مرور خمسة اعوام على وفاته.

ويشارك في هذه الندوة لعيف من الادباء والطلاب الذين يدرسون حاليا أعمال الفيلسوف الراحل بالاشتراك مع اسدقاء الكتل في فرنسا وبأرجنتين وتستمر الندوة لمدة ٢٢ يوما يتناول المشتركين فيها دراسة ومناقشة العلاقة بين سارتر وكتابه عصره مثل الوجودي جوستاف فلوربير وعالم النفس سيغموند والكتاب بديخت والشاعر بولدر.

بين ( هولند ) و ( انجلو )

ترجم الى الفرنسية الحوار الذي اجراه الرسام البرتغالي فرانسوا دي هولند مع الرسام الهولندي انجلو واثاء الزيارة التي قام بها الرسام البرتغالي الى الرسام الهولندي في مرسره.

ويوضح الحوار مفهوم الفن لدى الرسام الهولندي كما يلقى الضوء على كيفية انسجام النحت والمصايرة وفنونه الفاتنة في تصوير لوحاته كما يبرز الحوار مدى تقدير الفنان للوحات الفنية التي كان يرسمها.. ويذكر انجلو مصير ونحت ابراهيم من عبقارة الفن عبر النضبة من عظماء تاريخ الفن في العالم.

اخيرا .. بريطانيا تكرم

( د. هـ. لورنس )

تكرم بريطانيا الروائي البريطاني الراحل ديفيد هوبرت لورنس ١٨٨٥ - ١٩٢٠ بأقامة نصب تذكاري له وذلك بمناسبة مرور ١٠٠ عام على مولده.. وقد ادين هوبرت لورنس في حياته لان السمة الاباحية كانت تغلب على أعماله وظلت بريطانيا تتجاهل الاحتفال بذكره هذه السنوات الطويلة حتى اتخذ هذا القرار بعد مبيعات استمرت لمدة ثلاث سنوات ومن المقرر نشر مجموعة من أعمال لورنس في اطار الاحتفال به من أهمها قرين قرع والتي كتبها عام ١٩١٥ والتي منعت من النشر لمدة ست سنوات وعشيق اللبدي تتناول التي منعت من النشر لمدة ٢٢ عاما حتى عام ١٩٦٠.

ويعد لورنس من أهم كتاب القصة المعاصرين.

من شاعرات العرب

• سليمة بنت مهمل

خديجة عيوك خديس

شاعرة من شعاع العرب في الجاهلية رثت اباهما المهمل أخا كليب لما قتله غلامان من عبيده فقالت:

اعيني جودا بالدموع السوافح  
على فارس الفرسان في كل صافح  
اعيني ان تغني الدموع فاوقفا  
دما بارفاض عي نوح النوافح  
الا تبكيان المرتجي عند مشهد  
يثر مع الفرسان تقع الأباطح  
عديا نحا المعروف في كل شتوة  
وفازنسا المهروب عند التكافح  
رمته بنات الدهر حتى انتظمتنه  
بسهم المناسبا انها شر رائح  
وقد كان يكفي كل وغد موائل  
ويحفظ اسرار الخليل المناصح  
كان لم يكن في الحي حيا ولم يرح  
اليه عفا الناس او كل رابح  
ولم يدعه في النكب كل مكبل  
لفك اسار او دعا عند صالح  
بكيك ان ينفع وما كنت بالتي  
ستسلوك يا ابن الاكرمين  
الحجاج

وقالت ايضا ترثي والداه:

منع الرقاد لحادث اضماني  
ونكنا العزاء فعداني احزاني  
ما سمعت بنعي فارس تغلب  
اعني المهمل قاتل الاقران  
كفكت رمعي في الرداء نحالة  
كادر ان قارنته جيمان  
جزعا عليه وحق ذاك مثله  
كهف اللهيف وغيثه النهقان  
والمرتجي عند الشدائد ان غدا  
زهر خرون معضل الحداث  
والمستغنى به العباد ومن به  
يحمي الذمار وجورة الجيران  
لهفي عليه ان توسط معضل  
حصن العشيرة ضارب بجران  
لهفي عليك اذا اليتيم تخاذلت  
عنه الاقارب ايما خذلان  
فاذهب اليه فقد حويت من العلى  
يا ابن الاكرام ارجح الرجحان  
فلا بكيك ما جيت وما جرت  
موجاء معطفة بكل مكان  
الراجح

اعلام النساء - الجزء الثاني

اشواق على الطريق

قصة قصيرة

تدعى على انها فرنسية او من الشمال .. عينا سليمان كروية مغروران في جوجو بيشاء كروية وقد استنلت رموش دلكة اللون كاتنا تريد البكاء .. وتدل على كنفها كل من الشجر البني الكثيف .. يسوح منها عبر نفاز .. لخرجت نظارتها .. وضعتها على خضنها قليلا .. ثم لبستها .. تريد ان تفتي على مظهرها ملاع أكثر مسلة .. زهدو .. وبالرغم من تسرع وتعدد الاحاديث التي دارت بين الموجودين في الحافلة .. اخذت بعضها شيق ومثير .. والاخر عمل تافه .. الى كانت ساذجة تتبعها ضحكات تهتز لها الحافلة .. بالرغم من كل هذا .. الا انها لم تفتح فمها الجميل هذا .. ولم تتجر تجارب وجهها التدي متعافسا او لتظهر .. ابتسامة خفيفة ..

كان انزواها وفردوسها .. وامتناعها عن للتشاك في الحديث يتم عن معضلة كبيرة .. او صغيرة .. من يدري .. وربما قد تغير حياتها .. او تكون قد تغيرت بالفعل ..

كانت في مظهر من يفكر وينحار جامدا الاقتناع بالسبب .. الذي أدى الى وجودها في هذه الحافلة .. عرفنا السبب فيما بعد في المطعم اثناء الاستراحة .. سألناها يادب : ما الذي يزعمك ؟ قمت في حكايتها .. في حوالي نصف ساعة .. تحدثت عن فترة ٦ سنوات .. حب .. وحضانة وزواج .. موعود .. بالطبع .. وهو الآن بعيد .. قالت لي .. هو يوم الانتساب الى حقل على .. ولما لم يحالفه الحظ بالحصول على مركز مرموق في إحدى جامعات اسكتلندا .. فانه بعد ان وصلت تلك الرسالة العينية في ذلك اليوم تعرض عليه العمل في جنيف في احد اكبر المراكز العلمية المشهورة .. ترك البلدة فجأة .. حتى بدون كلمة

الوحيد بين ٢ بنت .. كان " رالف " يريد ان يتابع الدراسة .. وكذلك " جوان " بجانيه تشجع .. تقبل له .. المستقبل لك .. لنا .. كان يدعوها " يايزيتي " ورغم ما كان يواجهه رالف .. من مشاكل مع العائلة .. فقد كانت " جوان " دوما معه تساعده بطريقة غير مباشرة .. اقترحت عليه : لماذا لا تكتب الى بعض المراكز العلمية الاجنبية فرص العمل .. ربما تكون اكثر .. وافضل .. الاعتماد على النفس والذات امر هام .. وكذلك الاستقلال المالي .. وانتشاء أسرة فيما بعد .. " رالف " وجوان .. يقفان على قدميهما ويدون مساعدا الامل .. يالها من سعادة .. سافر فجأة .. اخفى من اسم عينيها الصريحتين .. فجأة .. بدون كلمة وداع .. هذه الرسالة المختفية بين صفحات مجلة .. رسالة وداع ؟ لماذا تكلف نفسها عناء هذا السفر الطويل المرموق .. جبال



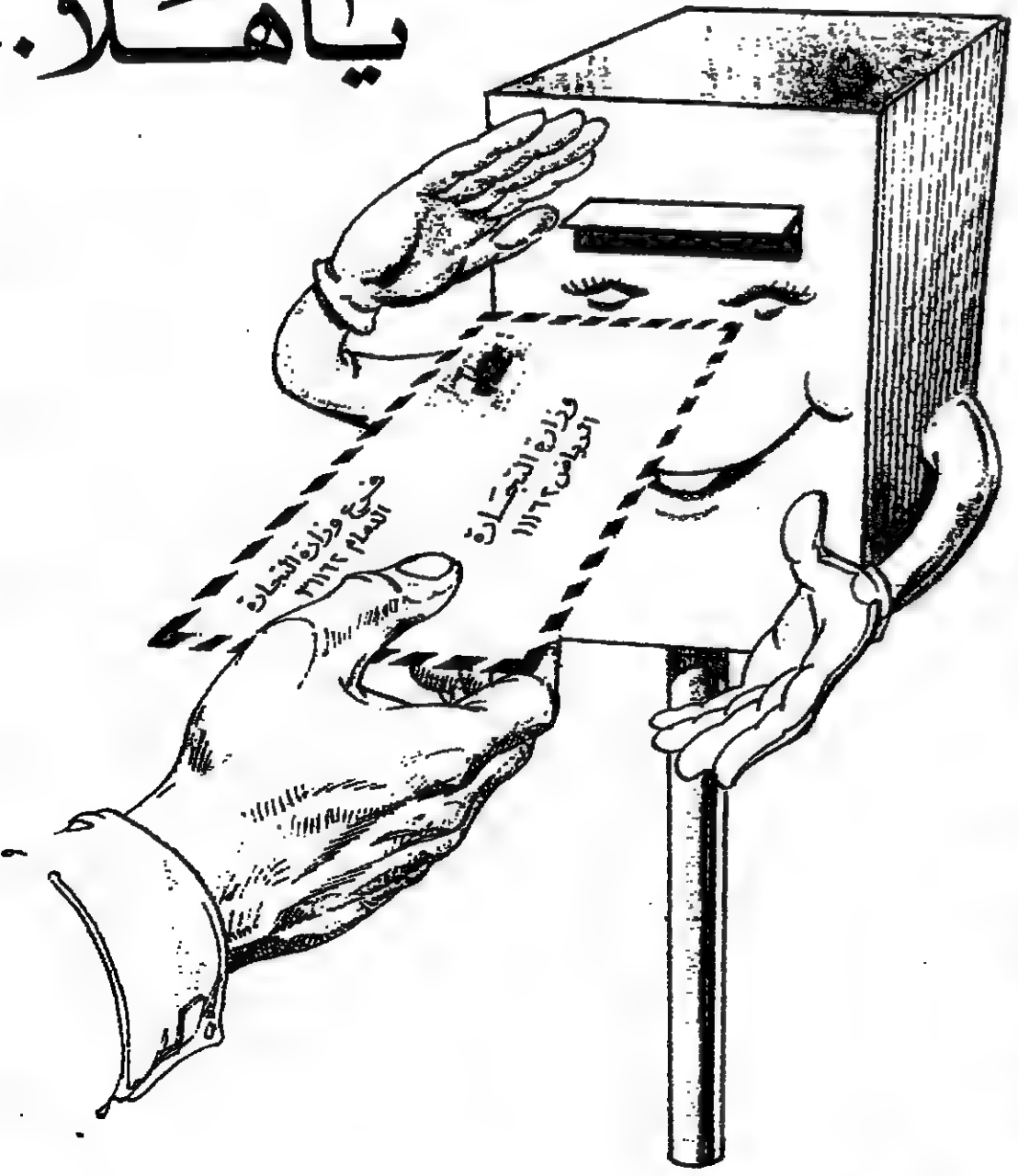
تأليف : بولين ستينورت .. ترجمة : مروان خادر

الخطيب الغائب .. لتجرب حظها من جديد .. مع حبا وامانتها .. هو قال في رسالته ان عقد الفعل مع ذلك المركز العلمي لا يقل عن خمس سنوات .. عمل عليها الانتظار لمدة خمس سنوات اخرى .. ربما لا يزالان شابين .. من السائق وهو يطن عن قرب الوصول الى المدينة .. بعد ان نزلت من الحافلة .. شكرت السائق .. حملت حقيبتها في يدنها .. وفتت تتأمل حركة السير .. وحركة المشاة .. والطريق الذي يحوي ولو بعضا من الاشواق ..

يدري .. يدخل احدهم في حياة أي منهما هي لا تريد المجازاة ..

" رالف " ليس غريبا او قريبا او صديقا .. انه المستقبل المنتظر .. بالنسبة لها .. حاولت اخفاء دمة تنهد من تحت نظارتها .. افادت على صوت

رسالة تحمل الرمز البريدي يا هـلا ..

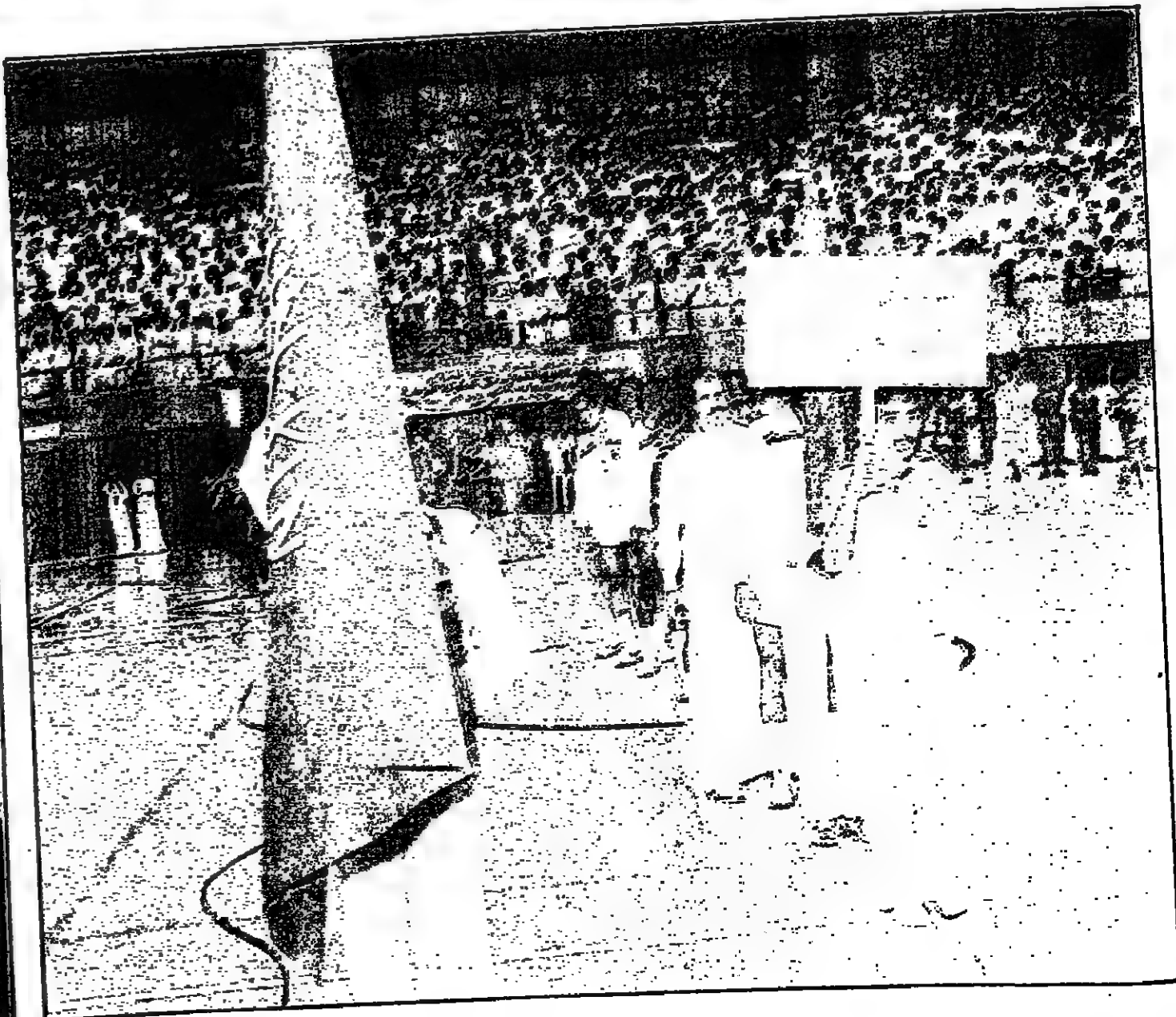
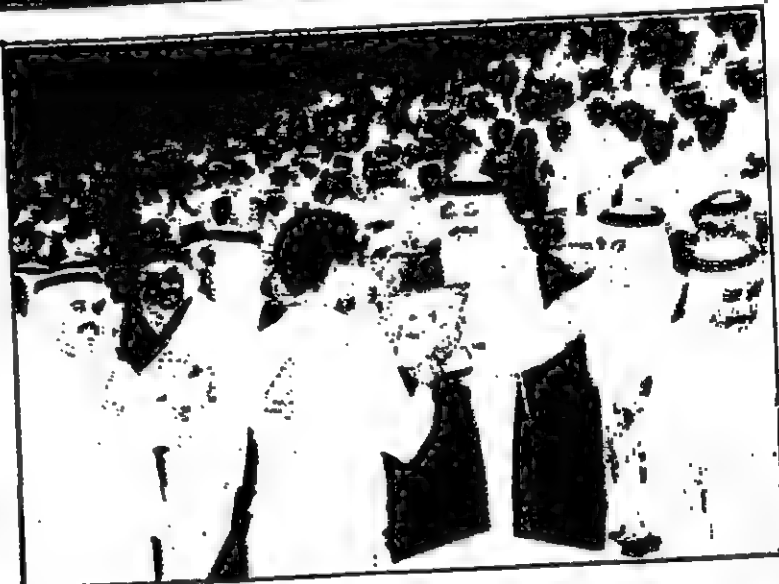
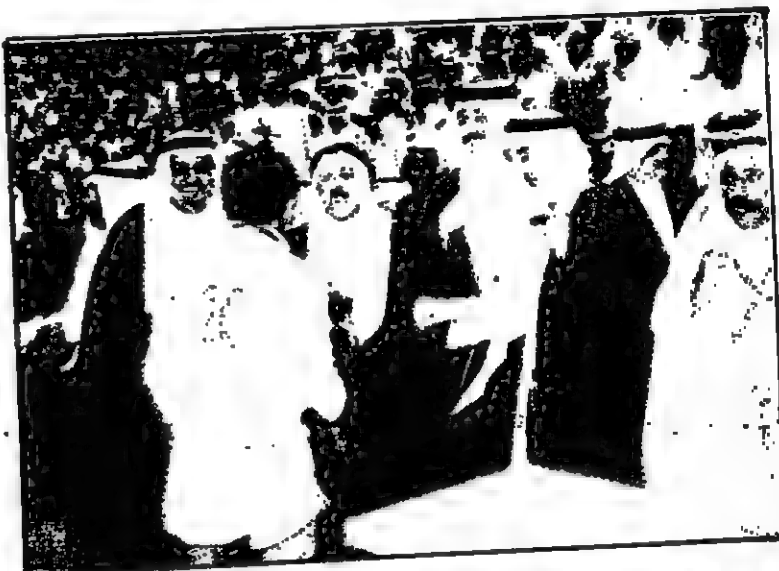


مع تحيات وزارة البريد والهاتف المديرية العامة للبريد





# ظاهرة الاهلي تضيء كأسا خليجيا ثانيا الى جانب القدم



في هذا العدد من المجلة السبوعية، نقدم لكم تقريراً عن البطولة الخليجية الثانية لكرة القدم، التي أقيمت في مدينة الرياض، المملكة العربية السعودية. البطولة شهدت مشاركة عدة فرق من دول الخليج العربي، وقد كان الفوز في النهاية حصة لفرقنا المحلية. هذا الفوز يمثل انتصاراً مهماً لفرقنا، ويؤكد على قدرتنا على المنافسة على المستوى الإقليمي. نأمل أن يستلهم اللاعبون من هذا الفوز، ويواصلوا العمل الجاد لتحقيق المزيد من النجاحات في المستقبل. المجلة السبوعية تقدم لكم المزيد من الأخبار الرياضية، ونتابع معكم كل لحظة من أحداث البطولة.









داود يدموع الوداع يقبل شعار الأمل



رئيس الأمل د. أبو داود يقدم درج التلاذ لداوود

# المدينة في وداع داوود

تصوير: محمد عوض



الهلنديون  
يرفون داوود  
في الوداع

عل حسين ...  
يكي عندما  
احتضنه داوود



كرويف وداوود  
- ماذا يقولان  
لبعضهما بعد  
الاعتزال



منصور يشعير يقدم هدية الهلال لداوود



داوود يلوح بشعار الأمل مودعا الجماهير



داوود الصغير يرفع هدية أحمد الصغير



سائقنا يحتضن  
داوود وكأنه يقول  
- بدرى

المدينة  
الرياضية  
في ٣ صفحات



عمر بالخشوين يستمع للصيحة من داوود قبل الوداع



## ويوزع الجوائز على الفائزين

هكذا من الأصل



# كوكبا

علم محزون  
خديوي  
المنطقة الى مصر

# سویتی... عالم جبروج !



## حسن الظاهرى

تسألين من أنا ؟!..  
( مستهدف ) .. وضعوا  
امام طوحاته اسياح ..  
وترسانات وكتبوا على اطراف  
كل ممر يعبر من خلاله  
لوحات ارشادية ( ان .. لا  
حل ؟! ) .. وتبارى بوصف  
حالته رسامو الكاريكاتير  
وتسابق لقتناء مشاكله  
( المبعوثون ) .

لا تسالي اخاه من انا  
ولا تلمني بي كفارس احلام  
من منتظر .. فانت بحاجة الى  
يحدثك عن الحب .. ومن  
يهديك ورده .. لا اني يحدثك  
عن الجراح والالام بل ليلة  
في قلبك الرقيق لن  
تغيب لهوسي فقد خالقت  
الربف ( الامم ) بها  
واستعصت الحلول عن  
مبايرتها ..

ان قضيت ( احتجاز )  
سب فيه الجميع .. رسبوا  
هم داخل ( الكتليل ) .. وق  
يديهم اقلام التصحيح ..  
ان تنتلثري اخاه ..  
سائق بالركب .. وابحت  
من فدائيه .. ادمي رغبتيها  
لنح .. وهرمل جسدنا  
اللطيف .. ورست الاسلاك  
لشوائب على ظهورها ( وشم )  
الفلوات والفداء ..

اريد ( اختاه ) ان يكن  
جبه عروسي ) تاريخا يحضر  
سما في كل معركة .. تعجز  
لسائق عن تصحيح  
معله .. اريد مشروءة  
تكون يديها الصف  
فقطها تنوح الشفاء  
تشرش الارض وتحتف  
سساء .. اريدها مقل  
طلوبه حية او ميتة ..

١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١

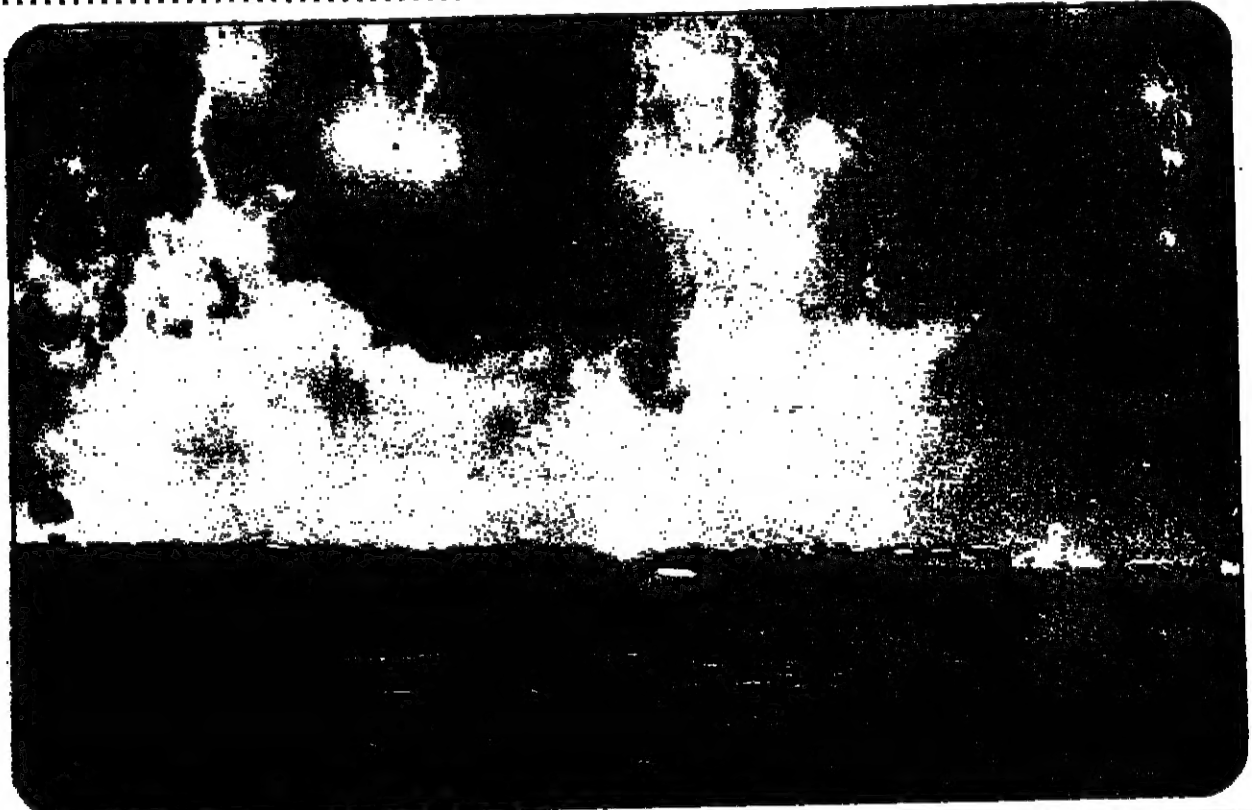
[illegible]

## خالی الذهن

ملتحب ... شوقی کرة ارضیة ثانیه ...



## ہاشم کاروری



حمى النيران  
تقى المضائق عن  
ساحة  
توابعاتيكية .  
حديثة التي  
زود بها حرسنا  
موظني خلال  
ناورة  
لعزيز . التي  
وت اقامتها  
ضوء و  
بعد ورئيس  
نوس الوعني  
في الامر  
من ذلك بن  
العزيز ..

الطيارون الجدد : ٥٥ طالبا

عشرة طائفة تعاقدت السعودية  
على شرائها ليتم التدريب العملي  
للطلاب عليها ..

وقال الكاتب ماجد قباني ان  
التدريب العملي سيبدأ بعد  
شهرين من الان ..

جدة - بدأ خمسة وخمسون طالباً من حملة الثانوية العامة تقسم على إسهامهم بـ مدرسة الطيران التابعة لخطوط السعودية والتي تم افتتاحها هذا الشهر بعد أن تم تزويدها بكافة التجهيزات الفنية والأجهزة والمعدات التدريبية وأجهزة الطيران التشبيهي هـ المولمتر، ويتلقى الطلاب في الوقت الحاضر دورة مكثفة في اللغة الإنجليزية وبعض المواد العلمية قبل انقائهم إلى الدراسة العملية للطيران الأساسي ..

تحدث بذلك الاستاذ ماجد قباني مدير التدريب الاساسي بالخطوط السعودية ومدير المدرسة بالنيابة وقال ان اربع طائرات تدريبية ستصل خلال المرحلة والمروحتين ضمنه خلال شهر مارس الحال كما تصل اربع طائرات تدريبية اخرى خلال شهر ابريل القادم وهذه الطائرات اى جزء من اربع



۳۰۰ فی امتحان

**رمز لتقليل  
السرعة !!**

**التوفيق العالمي**  
الدوام - مكتب المدينة  
ثم قد امتحان ( التوفيق ) العالمي  
امس الاول بفرع معهد الادارة العامة  
بالمناطق الشرقية وقد بلغ عدد  
المتقدمين فيه ( ٣٠٠ ) متقدم وقد قدم  
الامتحان على قسمين صليحية  
ومستنية واشرف على سير الامتحان  
عدد من اعضاء هيئة التدريس  
بالمعهد .

## نقطة صحفية

هناك قانون راسخة في  
قصة النوق. مثل  
الكتب. و. الادعاء. و.  
الشكوى الكيدية. التي  
يحتاج ابطالها للمردع.  
القوى والمناسب بحكم عدم  
وجود قانون ملان يحمي  
الناس من قبيح النوق.  
تصرفاتهم !!

**علي خالد الغامدي**



## الإطفال في سباق الجزيرة

**الإطفال في سباق الجزيرة**

اشترك ٤ آلاف طفل، يحملون ٢٧ حزمة في سباق للدرجات أقيم في المنطقة الشرقية، أطلق عليه "سباق الجزيرة العربية وطول مسافة السباق ٢٦ كيلو متر من الخبر وحتى الدمام .. وقد حقق أطفال الحملة نصيب الأسد في هذا السباق ..

## الخطبة

**في الأكل سبب**  
**« شقاوة العيال »**

« شقاوة العيال »

**الخطبة**  
**في الإكل سبب**  
**شقاوة العيال**

عرب بطريق المدينة

٥٠٠ آلاف شخص هم تعداد سكان قرية المغيرة الواقعة شرق الحط السريع. وجدوا أنفسهم منذ شهر محاصرين فعلا من كل الجهات بعد أن حولتها السيل إلى نسيه جديرة حيث أدت الأمطار العنيفة مؤخرا إلى غمر القرية.

**العهد الجديد**

1998

## صناعات بالجملة

جعية الميفت وزارة  
التجارة، جميع الفرق  
للحماية والصناعات المحلية  
وأدارات المعارض أن تلتزم  
وبقوة وزير التجارة القاضية  
بأن من شرط كل منقوشة  
المعارض الوطنية للصناعات  
يسموا داخل الملكة أو  
خارجها يجب أن يكون من  
الاشارة السعودية حيث  
لنوع من بعض الصناعات  
والجوانب التي تشارك في  
معارض دولية أو محلية تقوم  
بتكليف عدد من غيرة  
التسويين للإشراف على  
هذه الصناعات أو الاجنحة.

[illegible]

غوريلا تحب  
 السمج في الكلمات  
 ستانفورد - الولايات  
 المتحدة (الوكالات) في  
 مدينة ستانفورد الأميركية  
 غوريلا من فصيلة القرود  
 العليا تعلم اشارات  
 الغوريلا الكثرني وقد  
 استوعبت ٣٧٥ اشارة وهي  
 الآن قادرة ان تفهم بلغة  
 تستطيع مع استشارة  
 الاشارات مع غوريلا تحب  
 الغريب ان الغوريلا تحب  
 السمج في الكلمات